

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
объединения учителей начальных
классов

Руководитель Чернышева А.А.



протокол № 1 от «30» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР



Ильина Е.В.

«30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ гимназия №44



Жуковская-Латышева Л.С.

Приказ № 185 от «18» июня 2024 г.

Рабочая программа

Наименование учебного предмета литературное чтение

Класс 4 А, 4 Б, 4 Г, 4 Р

Уровень общего образования начальное общее образование

Учитель: Ильина Е.В., Семина А.А., Сенницкая Н.А., Чурбанова Е.В..

Срок реализации программы, учебный год 2024-2025

Количество часов по учебному плану

всего 99 часов в год; в неделю 3 часа

Планирование составлено на основе Федерального государственного образовательного стандарта, примерной основной образовательной программы под науч. ред. Л.Г. Петерсон. Образовательная система «Перспектива» 2019

Учебник «Литературное чтение», авторы Климанова Л.Ф, Виноградская Л.А, Горецкий В.Г. . (Москва, Просвещение 2019)
(название, автор, год издания, кем рекомендовано)

Рабочую программу составили:  Ильина Е.В.,  Чурбанова Е.В.,  Семина А.А.,  Сенницкая Н.А.

Аннотация

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса разработана в соответствии с Положением о порядке разработки и утверждения рабочей программы по учебным предметам, курсам, в соответствии с ФГОС НОО МБОУ гимназии №44 им. Деева В.Н. на основании Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ гимназии №44 им. Деева В. Н.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные:

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;

мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;

первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;

умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;

умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;

способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;

умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;

умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.

умение понимать, что для меня значит «моя родина».

Метапредметные результаты:

самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;

составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;

учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;

умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;

в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;

выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;

устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;

проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;

умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;

самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

умение использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;

умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;

умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;

умения владеть монологической и диалогической формами речи.

высказывать и обосновывать свою точку зрения;

слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

строить понятные для партнера (собеседника) высказывания.

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;

готовить самостоятельно проекты;

создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Предметные результаты:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;

самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;

находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и

группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;

умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;

умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;

самостоятельно составлять аннотацию;

самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;

пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;

рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.

сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;

выявлять особенности героя художественного рассказа;

выявлять особенности юмористического произведения;

определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;

наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;

выявлять развитие настроения в художественном тексте.

определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;

отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;

сравнивать пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;

сравнивать былину и сказочный текст;

сравнивать поэтический и прозаический текст былины;

определять ритм стихотворения.

умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;

умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;

умения писать отзыв на книгу.

выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;

самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.

Для достижения планируемых результатов освоения учебного предмета «Литературное чтение 4 класс» используется:
Л.Ф. Климанова, Л. А. Виноградская, В. Г. Горецкий «Литературное чтение» //Образовательная система «Перспектива». Федеральный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программа. – М.; Просвещение, 2016.

Л.Ф. Климанова и др., Литературное чтение 4 класс. Учеб. для общеобразоват. школ. В 2 ч, изд-во «Просвещение». – 3-е изд. - М.: Просвещение, 2021.

С. В. Кутявина Литературное чтение. 4 класс. Методические рекомендации для учителя. - М.: «ВАКО», 2019.

Содержание рабочей программы полностью соответствует содержанию примерной программы учебного предмета, рекомендованной Минобрнауки России и учебно-методической системы Л.Ф. Климанова, Л. А. Виноградская, В. Г. Горецкий «Литературное чтение»//Образовательная система «Перспектива» и имеет несущественные изменения, связанные с изменением количества часов.

На изучение учебного предмета отводится 3 часа в неделю (99 часов в год).

Воспитательный компонент

Реализация педагогами воспитательного потенциала урока предполагает ориентацию на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их воспитанников, ведущую деятельность. Все это в процессе организации учебной деятельности обеспечивается:

- установление взаимоотношений субъектов деятельности на уроке, как отношений субъектов единой совместной деятельности, обеспечиваемой общими активными интеллектуальными усилиями;
- организацию на уроках активной деятельности учащихся, в том числе поисково-исследовательской, на разных уровнях познавательной самостоятельности (в этом и заключается важнейшее условие реализации воспитательного потенциала современного урока - активная познавательная деятельность детей);
- использование воспитательных возможностей предметного содержания через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

Воспитательный потенциал урока реализуется через превращение знаний в объекты эмоционального переживания; организацию работы с воспитывающей информацией; привлечение внимания к нравственным проблемам, связанным с открытиями и изобретениями.

Учебно-методическое обеспечение

Цифровые образовательные ресурсы	Ресурсы Интернета
<p>1.Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. - Режим доступа: http://school-collection.edu.ru</p> <p>2.Презентация уроков «Начальная школа». - Режим доступа: http://nachalka.ru</p> <p>3.Аудио приложение к учебнику Л.Ф. Климановой и др. 4 класс- в формате MP 3</p>	<p>1. Официальный сайт УМК «Перспектива». - Режим доступа: http://www.prosw.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=12371</p> <p>2. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: http:// festival.1september.ru</p> <p>3.Образовательный портал «Ucheba.com». - Режим доступа: www.uroki.ru</p> <p>4. Мультипортал. - Режим доступа: www.km.ru/education http://www.n-shkola.ru http://www.vestnik.edu.ru http://www.nsc.1september.ru http://mon.gov.ru/proekt/ideology.</p> <p>5.Олимпиада для младших школьников: литературное чтение. Условия проведения олимпиады. Варианты заданий. (http://www.prioritet-school.ru/olimp.html)</p> <p>6.Электронное учебное издание «Начальная школа, 1-4 кл.»;</p> <p>7.Интегрированный УМК нач. шк. 1-4 кл. Кирилл и Мефодий. Литературное чтение;</p> <p>«Новая начальная школа» 1-4 кл. Литературное чтение;</p>

№ п/п	№ в теме	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности ученика по теме	Применяемые ИКТ, УЛО, ТСО	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения
<i>Книга в мировой культуре (8 часов)</i>				С использованием ИКТ		
1	1	Вводный урок по курсу литературного чтения. Содержание учебника.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия разделов учебника, какие произведения будут изучаться.			
2	2	<u>Р.Р.</u> Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам.			
3	3	Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.				
4	4	М.Горький. «О книгах».				
5	5	История книги. Подготовка сообщения на тему.				
6	6	«Удивительная находка».				
7	7	Экскурсия в библиотеку. Рассказ о своей домашней библиотеке.				
8	8	Подготовка сообщений о старинных и современных книгах. Проверка техники чтения.				
<i>Истоки литературного творчества (16 часов)</i>				С использованием ИКТ		
9	1	Виды устного народного творчества. Притчи, былины, мифы.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться.			
10	2	Пословицы разных народов. <u>Р.Р.</u> Сочинение на свободную тему.	Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы.			
11	3	Библия-главная священная книга христиан. Из Ветхого Завета.	Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида.			

12	4	Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи.	Читать вслух и про себя. Объяснять смысл пословиц.			
13	5	Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.	Сравнивать пословицы и поговорки разных народов. Группировать пословицы и поговорки по темам.			
14	6	Р.Р. Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение «Гусяры».	Составлять на основе пословицы письменный ответ на вопрос, какие ценности переданы в народной мудрости.			
15	7	«Исцеление Ильи Муромца». Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.	Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч. Выявлять особенности былинного текста. Рассказывать о картине.			
16	8	«Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов.	Сравнивать былинку и сказочный текст. Сравнивать поэтический и прозаический тексты былины.			
17	9	Р.Р. Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак» Славянский миф.	Находить постоянные эпитеты, которые используются в былине.			
18	10	Мифы Древней Греции. «Деревянный конь». Мифологический словарь Е. Мелетинского.	Выявлять особенности мифа. Пересказывать текст подробно. Предполагать , о чём будет рассказываться в тексте дальше.			
19	11	«Мы идём в библиотеку». Произведения устного народного творчества. Сказки о животных.	Находить в мифологическом словаре необходимую информацию.			
20	12	Тайская народная сказка. «Болтливая птичка». Создание сказки по аналогии.	Определять тему выставки книг. Группировать книги по под темам. Представлять одну из книг по заданным параметрам.			
21	13	Немецкая народная сказка. «Три бабочки». Подготовка к спектаклю.	Составлять сказку по аналогии с данной сказкой. Распределять роли; договариваться друг с другом.			
22	14	Семейное чтение. «Царь и кузнец». «Шрамы на сердце»	Инсценировать произведение. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Участвовать в работе группы.			
23	15	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.	Находить необходимый материал для подготовки сценария.			
24	16	Обобщение по разделу.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике			
О Родине, о подвигах, о славе 13(часов)				С использованием ИКТ		

25	1	Н.Языков. «Мой друг!..» А. Рылов. Пейзаж с рекой. Сравнение произведений.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять смысл понятий: поступок, подвиг.			
26	2	Александр Невский. Н.Кончаловская. Слово о побоище ледовом.	Рассуждать о том, что такое поступок, подвиг, объяснять значение этих понятий. Объяснять смысл пословиц.			
27	3	Дмитрий Донской. Куликовская битва.	Строить высказывание на тему «Что для меня значит моя Родина».			
28	4	Пословицы о Родине. Поступок, подвиг.	Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина».			
29	5	К.Ушинский, В.Песков. «Отечество». Сравнение текстов.	Сравнивать тексты о Родине: смысл текстов. Сравнивать произведения литературы и живописи.			
30	6	Историческая песня. Ф. Глинка. «Солдатская песнь».	Читать вслух и про себя.			
31	7	Историческая песня. Ф. Глинка. «Солдатская песнь».	Находить в научно- познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения.			
32	8	Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. «Реквием».	Рассказывать о картине, об изображённом на ней событии.			
33	9	А. Приставкин. «Портрет отца». В. Костецкий. «Возвращение».	Называть особенности исторической песни.			
34	10	Е. Благинина. «Папе на фронт». В. Лактионов. «Письмо с фронта». Сравнение произведений.	Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения.			
35	11	«Мы идём в библиотеку». Историческая литература для детей.	Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по под темам.			
36	12	С. Фурин. «Чтобы солнышко светило». В. Орлов. «Разноцветная планета».	Представлять книгу.			
37	13	Творческий проект на тему «Нам не нужна война»	Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.			
		Творческий проект на тему «Нам не нужна война»	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.			
			Выбирать произведение для заучивания наизусть			
<i>Жить по совести, любя друг друга (14 часов)</i>				С использованием ИКТ		

38	1	А.Толстой «Детство Никиты»	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться.</p> <p>Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть.</p> <p>Читать вслух и про себя.</p> <p>Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях.</p> <p>Характеризовать героев рассказа; называть их качества.</p> <p>Объяснять смысл их поступков.</p> <p>Сравнивать поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему.</p> <p>Составлять текст по аналогии с данным. Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях.</p> <p>Соотносить содержание текста и поговорку.</p> <p>Определять тему и название выставки книг.</p> <p>Составлять тематический список книг. Выявлять особенности юмористического текста.</p> <p>Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом.</p> <p>Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Распределять роли.</p> <p>Инсценировать произведение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>			
39	2	А. Толстой. «Детство Никиты». Смысл рассказа. Герои рассказа.				
40	3	И. Суриков. «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов.				
41	4	А.Гайдар. «Тимур и его команда».				
42	5	А.Гайдар. «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии.				
43	6	М. Зощенко. «Самое главное». Смысл рассказа.				
44	7	И. Пивоварова. «Смеялись мы-хи-хи...» Соотнесение содержания текста.				
45	8	Н. Носов. «Дневник Коли Синицына». Создание выставки «Писатели-детям»				
46	9	Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели-детям»				
47	10	Н.Носов. «Метро». Особенности юмористического текста.				
48	11	Семейное чтение. В. Драгунский «...бы». Смысл рассказа.				
49	12	Наш театр. Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование.				
50	13	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу.				
51	14	Контрольная работа.				
Литературная сказка. (21 час)				С использованием ИКТ		
52	1	Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский.	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться.</p>			
53	2	Вильгельм и Якоб Гримм - собиратели немецких народных сказок.				

54	3	Братья Гримм. «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки.	<p>Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература.</p> <p>Определять тему и название выставки книг.</p> <p>Писать отзыв на книгу.</p> <p>Представлять книгу в группе;</p> <p>давать ей оценку.</p> <p>Выявлять особенности литературной сказки.</p> <p>Характеризовать героев сказки;</p> <p>Называть качества героев сказки.</p> <p>Сравнивать сказки разных писателей.</p> <p>Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро.</p> <p>Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой.</p> <p>Выявлять особенности поэтического текста сказки.</p> <p>Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом.</p> <p>Распределять роли.</p> <p>Инсценировать произведение.</p> <p>Составлять аннотацию на книгу.</p> <p>Составлять каталог на определённую тему.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>			
55	4	Братья Гримм. «Белоснежка и семь гномов». Герои литературной сказки.				
56	5	Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Сказки.				
57	6	Шарль Перро. «Мальчик - с – пальчик». Герои сказки. Особенности сюжета.				
58	7	Шарль Перро. «Спящая красавица». Представление книги.				
59	8	Сказки Г.-Х. Андерсена.				
60	9	Г.-Х.Андерсен. «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой.				
61	10	Г.-Х.Андерсен. «Дикие лебеди». Герои сказки.				
62	11	Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди»				
63	12	Г.-Х.Андерсен. «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки.				
64	13	Г.-Х.Андерсен. «Пятеро из одного стручка». Судьба героев сказки.				
65	14	Г.-Х.Андерсен. «Чайник». Смысл сказки.				
66	15	Создание сказки по аналогии.				
67	16	Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.				
68	17	Семейное чтение. С. Аксаков. «Аленький цветочек».				

69	18	С. Аксаков. «Аленький цветочек». Ш.Перро. «Красавица и Чудовище». Сравнение сказок.			
70	19	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение. Каталог.			
71	20	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Составление аннотации.			
72	21	Контрольная работа.			
Великие русские писатели. (21 час)				С использованием ИКТ	
73	1	А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки. К. Паустовский. «Сказки А.С. Пушкина».	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться.</p> <p>Объяснять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности — олицетворение, эпитет, метафора, сравнение.</p> <p>Называть изученные произведения А.С. Пушкина.</p> <p>Читать наизусть понравившиеся произведения.</p> <p>Читать вслух и про себя.'</p> <p>Выбирать стихи для выразительного чтения.</p> <p>Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме.</p> <p>Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».</p> <p>Сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказок.</p> <p>Характеризовать героев сказки; называть качества их характера.</p> <p>Определять нравственный смысл сказочного текста.</p> <p>Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке.</p> <p>Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке.</p> <p>Сравнивать литературные сказки.</p> <p>Сравнивать произведения живописи и литературы.</p> <p>Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет,</p>		
74	2	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Особенности литературной сказки.			
75	3	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Герои. Волшебные предметы.			
76	4	А.С. Пушкин. «Осень». Е. Волков. «Октябрь». Сравнение произведения живописи и литературы.			
77	5	А. С. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...» Средства художественной выразительности для создания образа.			
78	6	Ф. И. Тютчев. «Ещё земли печален вид...» А. Куинджи. «Ранняя весна». Сравнение.			
79	7	<u>Р.Р.</u> Сочинение по картине И. Левитана. Вечерний звон. Сравнение произведений.			
80	8	М. Лермонтов. «Горные вершины». Гёте. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов.			
81	9	М. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».			

82	10	Особенности исторической песни. М. Лермонтов. «Бородино».	<p>метафора.</p> <p>Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи.</p> <p>Составлять рассказ по картине; представлять его в группе.</p> <p>Выявлять особенности исторической песни. Читать по ролям.</p> <p>Задавать самостоятельно вопросы по тексту; давать оценку вопросов.</p> <p>Пересказывать тексты подробно и кратко.</p> <p>Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом.</p> <p>Распределять роли.</p> <p>Инсценировать произведение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>			
83	11	Л.Толстой. «Матап» (Из повести «Детство»). Герои рассказа. Л. Толстой. «Ивины».				
84	12	И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины. И. Никитин. «Когда закат прощальными лучами...»				
85	13	И. Бунин. «Гаснет вечер...», «Ещё холодно и сыро». Н. Некрасов. «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом.				
86	14	Самостоятельное чтение. Л. Толстой. «Был русский князь Олег».				
87	15	Басни Л.Толстого.				
88	16	Семейное чтение. Л. Толстой. «Петя Ростов».				
89	17	Л. Толстой. «Петя Ростов». Пересказ.				
90	18	Наш театр. И. Крылов. «Ворона и Лисица». Инсценирование.				
91	19	Инсценирование басен И. Крылова.				
92	20	Инсценирование басен И. Крылова.				
93	21	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу.				
Литература как искусство слова (6 часов)					С использованием ИКТ	
94	1	Ритм. Рифма.	<p>Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме.</p>			
95	2	Стихотворение и стихотворение в прозе.				

96	3	Понятие «Художественная литература»	Задавать самостоятельно вопросы по тексту; давать оценку вопросов. Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения			
97	4	Самостоятельная работа по рассказу И.Тургенева «Воробей»				
98	5	Обобщение по теме.\				
99	6	Рекомендации на лето.				