

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры учителей
начальных классов
Руководитель Чернышева А.А.



Протокол №1 от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР



Ильина Е.В.

Протокол №1 «30» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ гимназия №44



Жуковская-Латышева Л.С.

Приказ № 176 от «30» августа 2023г.

Рабочая программа

Наименование учебного предмета литературное чтение

Класс 3 А, 3 Б, 3 Г, 3 Р

Уровень общего образования начальное общее образование

Учитель Ильина Е.В., Чурбанова Е.В., Семина А.А., Сенницкая Н.А

Срок реализации программы, учебный год 2023-2024

Количество часов по учебному плану

всего 132 часа в год; в неделю 4 часа

Планирование составлено на основе Федерального государственного образовательного стандарта, примерной основной образовательной программы под науч. ред. Л.Г. Петерсон. Образовательная система «Перспектива» 2019

Учебник «Литературное чтение», авторы Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А, Горецкий В.Г. . (Москва, Просвещение 20
(название, автор, год издания, кем рекомендовано)

Рабочую программу составили:  Ильина Е.В.,  Чурбанова Е.В.,  Семина А.А.,  Сенницкая Н.А

**Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса
Литературное чтение 3 класс (132 часа)
УМК «Перспектива»**

Программа направлена на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты

К окончанию 3 класса у ребенка будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
 - мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
 - первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
 - умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
 - умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
 - способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.
- учащиеся получают возможность для формирования:
- умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
 - умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;
 - умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.

- умение понимать, что для меня значит «моя родина».

Метапредметные результаты

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

➤ учащиеся получают возможность для формирования:

- учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;

- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.
- учащиеся получают возможность для формирования:
 - умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствие с поставленным заданием;
 - умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;
 - умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
 - умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

- учащиеся получают возможность для формирования:
 - участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
 - готовить самостоятельно проекты;
 - создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Предметные результаты

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
 - Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
 - Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
 - самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
 - находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.
- учащиеся получают возможность для формирования:
- умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
 - умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
 - умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
 - умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

- учащиеся получат возможность для формирования:
- Умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- Рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- Сравнить научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- Выявлять особенности героя художественного рассказа;
- Выявить особенности юмористического произведения;
- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.
- учащиеся получат возможность для формирования:
- Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- Отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- Сравнить пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;
- Сравнить былинку и сказочный текст;
- Сравнить поэтический и прозаический текст былины;
- Определять ритм стихотворения.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- Умения писать отзыв на книгу.

- учащиеся получают возможность для формирования:
- Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
 - Самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.

Воспитательный компонент

Реализация педагогами воспитательного потенциала урока предполагает ориентацию не на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их воспитанников, ведущую деятельность. Всё это в процессе организации учебной деятельности обеспечивает:

- установление взаимоотношений субъектов деятельности на уроке, как отношений субъектов единой совместной деятельности, обеспечиваемой общими активными интеллектуальными усилиями;
- организацию на уроках активной деятельности учащихся, в том числе поисково-исследовательской, на разных уровнях познавательной самостоятельности (в этом и заключается важнейшее условие реализации воспитательного потенциала современного урока – активная познавательная деятельность детей);
- использование воспитательных возможностей предметного содержания через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

Воспитательный потенциал урока реализуется через превращение знаний в объекты эмоционального переживания; организацию работы с воспитывающей информацией; привлечение внимания к нравственным проблемам, связанным с открытиями и изобретениями.

Содержание учебного предмета, курса

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование

- Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).
- Понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение вслух. Чтение про себя

- Способ чтения: беглое чтение целыми словами.
- Увеличение «поля» чтения за счет интонационного объединения слов в словосочетания и фразы.
- Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.
- Качества навыка чтения: сознательное, правильное чтение с ускорением темпа чтения до 70—80 слов в минуту; развитие умения читать выразительно, соблюдая интонацию конца предложений, делая паузы на месте, отмеченном знаком препинания. Умение передать при чтении свое отношение к содержанию читаемого.
- Умение находить информацию в тексте.
- Понимание особенностей разных видов чтения.

Работа с разными видами текста

- Самостоятельный (подробный и выборочный) пересказ текста с использованием приемов словесного рисования.
- Самостоятельное деление текста на части, озаглавливание их.
- Составление плана прочитанного текста с опорой на предложения и фразы текста.
- Краткий пересказ текста с опорой на план (с помощью учителя).
- Нахождение предложений, выражающих главную мысль. Умение соотносить главную мысль с пословицей.
- Составление рассказов на заданную тему на основе наблюдений за природой, жизнью школы, друзей, семьи и др.

Библиографическая культура

- Книга как особый вид искусства.
- Книга как источник знаний.
- Виды информации в книге.
- Типы книг.
- Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки. Алфавитный каталог.

Работа с художественным произведением

- Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текстов.
- Слушание текстов в исполнении одноклассников, умение эмоционально откликаться на услышанное.

- Восприятие чтения одного и того же текста разными исполнителями, сравнение, сопоставление, отбор наиболее удачных вариантов исполнения. Стимулирование творческой активности детей.
- Приобщение школьников к миру поэзии, наблюдение за мелодией стиха, звукописью, звукоподражанием.
- Заучивание стихотворений и отрывков из прозаических текстов (по выбору).
- Побуждение детей к самостоятельному прочтению произведений. Формирование умения внимательно относиться к авторскому слову.
- Наблюдение за мастерством автора, его умением выбирать слова и выражения для описания места действия, характеристики событий и героев.
- Размышления над мотивами поступков персонажей, сравнение героев, нахождение слов и выражений для их характеристики.
- Формирование умения давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки.
- Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, жестов и мимикой персонажей.
- Развитие умения обращать внимание на место действия, окружающую обстановку, давать им эстетическую оценку.
- Наблюдение за средствами художественной выразительности в поэтических текстах, нахождение сравнений, олицетворений, эпитетов, метафор (без терминов).
- Формирование умения воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения.
- Развитие умения отбирать из словесной ткани произведения отдельные детали и объединять их для создания целостного художественного образа.
- Формирование умения сопоставлять произведения разных видов искусств (словесного, музыкального, изобразительного) по теме, по настроению и главной мысли.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами

- Понимание заглавия произведения.
- Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов.
- Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста.

- Определение главной мысли текста, деление текста на части, определение микротем.
- Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

Умение говорить (культура речевого общения)

- Воспитание культуры общения с собеседником: умения внимательно его слушать, т. е. анализировать речь, улавливать ее смысл, поддерживая диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности, миролюбия и уважения.
- Формирование выразительности речи: выбор интонации (тона, темпа речи, логического ударения и пауз) в зависимости от содержания речи и коммуникативных задач общения (что-то сообщить, выразить радость или недовольство, сочувствие или осуждение и т. д.); умение передать один и тот же текст с различным подтекстом (восхищением, удивлением и т. д.) с помощью учителя.
- Формирование умения давать оценку прочитанного.
- Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.
- Осознание монолога как формы речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

- Соблюдение норм письменной речи.
- Использование в письменной речи выразительных средств языка.
- Написание сочинений-миниатюр, отзывов о книге, небольших рассказов с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

- Произведения устного народного творчества разных народов.
- Произведения классиков отечественной и зарубежной литературы.
- Жанровое разнообразие произведений.
- Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Литературоведческая пропедевтика

- Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.
- Практическое различение фольклорных жанров: загадка, пословица, небылица, считалочка. Составление (придумывание) загадок и считалок.
- Различение жанров литературных произведений: рассказы, сказки, стихотворения.
- Умение самостоятельно подобрать пословицы к прочитанному произведению, соотнести их с темой или главной мыслью.
- Развитие умения выделять отличительные признаки сказки: волшебные события, предметы, герои, чудеса, сказочные формулы начала и конца.
- Развитие умения выделять характерные элементы басни как вымышленного рассказа (вымышленные персонажи, олицетворение, нравоучение — мораль).

Творческая деятельность

- Коллективная драматизация художественных произведений. Введение игровых ситуаций с переменной ролей их участников: переход с позиции слушателя на позицию исполнителя роли, режиссера, художника, автора текста.
- Развитие умения составлять рассказы в стиле определенного писателя (как рассказал бы тот или иной писатель, например, о птице или звере и т. д.).
- Интерпретация текста литературного произведения.
- Развитие умения сопоставлять два ряда представлений о природе — реальных и словесных, образных, выраженных тем или иным автором в своем произведении.
- Выражение своего отношения и формулирование его в слове.

В курсе литературного чтения реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

Линии, общие с курсом русского языка:

- овладение функциональной грамотностью;
- овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;
- овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Чтение и начальное литературное образование»:

- определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- приобщение к литературе как искусству слова;
- приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

3класс

УМК «Перспектива»

Г.Ф Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий.

№	Тема урока	кол-во часов	ФОПД	Дата проведения		примечание
				План	Факт	
1.	Обращение авторов учебника.	1	ИОР ,ФФР			
2.	Наставления детям Владимира Мономаха.	1	ИОР ,ФФР			
3.	Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Федоров.	1	ИОР ,ФФР			
4.	Первая «Азбука» Ивана Федорова. Наставления Библии.	1	ИОР ,ФФР			
5.	Проект. Мы идем в музей.	1	ИОР ,ФФР			
6.	Вводный урок. Работа с выставкой книг.	1	ИОР ,ФФР			

7.	Пословицы разных народов о человеке и его делах.	1	ИОР ,ФФР			
8.	В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1	ИОР ,ФФР			
9.	Н. Носов «Огурцы». Смысл поступка.	1	ИОР ,ФФР			
10.	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	1	ИОР ,ФФР			
11.	М. Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка.	1	ИОР ,ФФР			
12.	М. Зощенко «Не надо врать». Пересказ.	1	ИОР			
13.	Л. Каминский «Сочинение».	1	ИОР ,ФФР			
14.	Составление отзыва на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	1	ИОР ,ФФР			
15.	М. Зощенко «Через тридцать лет». Поступок героя.	1	ИОР ,ФФР			
16.	Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях.	1	ИОР ,ФФР			
17.	Самостоятельное чтение. Н. Носов «Трудная задача».	1	ИОР ,ФФР			
18.	Семейное чтение. Притчи.	1	ИОР ,ФФР			
19.	Наш театр. В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...»					
20.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	ИОР ,ФФР			
21.	Контрольная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела».	1	ИОР ,ФФР			
22.	Вводный урок раздела «Волшебные	1	ИОР ,ФФР			

	сказки».					
23.	Русская сказка. «Иван-царевич и серый волк». Особенности волшебной сказки.	1	ИОР ,ФФР			
24.	Русская сказка. «Иван-царевич и серый волк». Характеристика героя.	1				
25.	В. Васнецов. Иван-царевич на сером волке. Рассказ по картине. Особенности волшебной сказки	1	ИОР ,ФФР			
26.	Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.	1	ИОР ,ФФР			
27.	Русская сказка. Летучий корабль. Характеристика героев сказки.	1	ИОР ,ФФР			
28.	Мы идем в библиотеку. Сборник сказок. Тематический каталог.	1	ИОР ,ФФР			
29.	Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки.	1				
30.	Русская сказка. Морозко. Пересказ.	1	ИОР ,ФФР			
31.	Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки.	1	ИОР ,ФФР			
32.	Русская сказка. Белая уточка. Пересказ.	1	ИОР ,ФФР			
33.	Русская сказка. По щучьему веленью.	1	ИОР ,ФФР			
34.	Наш театр. Русская сказка. По щучьему веленью. Инсценирование.		ИОР ,ФФР			
35.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	ИОР ,ФФР			
36.	Контрольная работа по разделу «Волшебная сказка»	1	ИОР ,ФФР			
37.	Вводный урок раздела. «Люби все	1	ИОР			

	живое».					
38.	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	1	ИОР ,ФФР			
39.	К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.	1	ИОР ,ФФР			
40.	К. Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Текст из энциклопедии. Барсук.	1	ИОР			
41.	В. Берестов. Кошкин щенок. Особенности юмористического произведения.	1	ИОР ,ФФР			
42.	Б. Заходер. Вредный кот. Смысл названия стихотворения.	1				
43.	В. Бианки. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке В. Бианки.	1	ИОР ,ФФР			
44.	Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой.	1	ИОР ,ФФР			
45.	О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста.	1	ИОР ,ФФР			
46.	Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.	1	ИОР ,ФФР			
47.	Мы идем в библиотеку. Сборник произведений о природе.	1	ИОР ,ФФР			
48.	Периодическая печать. Журналы для детей.	1	ИОР ,ФФР			
49.	Самостоятельное чтение. Д. Мамин-Сибиряк. Серая шейка. Герои художественного произведения.	1	ИОР ,ФФР			

50.	Д. Мамин-Сибиряк. Серая шейка.Пересказ.	1	ИОР ,ФФР			
51.	Семейное чтение.Н. Носов. Карасики.Смысл поступка героя.	1				
52.	Н. Носов. Карасики.Характеристика героев произведения.	1	ИОР			
53.	Наш театр.М. Горький. Воробьишко.	1	ИОР			
54.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	ИОР ,ФФР			
55.	Отзыв на книгу о природе.	1	ИОР ,ФФР			
56.	Контрольная работа по разделу «Люби все живое».	1	ИОР ,ФФР			
57.	Вводный урок раздела «Картины русской природы».	1	ИОР ,ФФР			
58.	И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.	1	ИОР ,ФФР			
59.	Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.	1	ИОР ,ФФР			
60.	М. Пришвин. Осинкам холодно. Прием олицетворения как средство создания образа.	1	ИОР ,ФФР			
61.	Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.	1	ИОР ,ФФР			
62.	А. Фет. Осень. Настроение стихотворения.	1	ИОР ,ФФР			
63.	И. Бунин. Первый снег.В. Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.	1	ИОР ,ФФР			
64.	Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1	ИОР ,ФФР			

65.	Самостоятельное чтение.К. Бальмонт. Снежинка.Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.	1	ИОР ,ФФР			
66.	Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уже осень поселилась ...	1	ИОР			
67.	Картины природы в произведениях живописи.И. Остроухов. Парк.А. Саврасов. Зима.	1	ИОР			
68.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	РП			
69.	Вводный урок по содержанию раздела.		ИОР ,ФФР			
70.	Великие русские писатели.В. Берестов об А.С. Пушкине.	1	ИОР ,ФФР			
71.	А.С. Пушкин. Зимнее утро.Картины зимней природы.	1				
72.	И. Грабарь. Зимнее утро.Сравнение произведений литературы и живописи.	1	ИОР			
73.	А.С. Пушкин. Зимний вечер.Картины зимней природы.	1	ИОР ,ФФР			
74.	Ю. Клевер. Закат солнца зимой.Зимний пейзаж с избушкой.	1				
75.	А.С. Пушкин Опрятней модного паркета...П. Брейгель. Зимний пейзаж.	1	ИОР ,ФФР			
76.	В. Суриков. Взятие снежного городка.Устное сочинение по картине	1	ИОР ,ФФР			
77.	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Сравнение с народной сказкой.	1				
78.	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане...	1	ИОР			

	Нравственный смысл литературной сказки.					
79.	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Особенности сюжета.	1				
80.	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Особенности языка литературной сказки.	1	ИОР ,ФФР РП			
81.	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Прием звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	1				
82.	Урок работы с книгой.Сказки А.С. Пушкина.	1	ИОР РП			
83.	И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	1	ИОР ,ФФР			
84.	И.А. Крылов. Басни. Викторина по басням И.А.Крылова.	1	ИОР ,ФФР			
85.	И.А. Крылов. Слон и Моська.Особенности структуры басни.	1	ИОР ,ФФР			
86.	И.А. Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни.	1				
87.	Великие русские писатели. Л.Н. Толстой. Краткий пересказ статьи.	1	ИОР ,ФФР			
88.	Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.	1	ИОР ,ФФР			
89.	Л.Н. Толстой. Лебеди. Составление плана.	1	ИОР ,ФФР			
90.	Л.Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.	1	ИОР ,ФФР			
91	Мы идем в библиотеку. Книги великих русских писателей.	1	ИОР ,ФФР			
92.	Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой.	1	ИОР			

	Волга и Вазуза. Особенности жанра.					
93.	Л.Н. Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра.	1	ИОР			
94.	Наш театр. И. Крылов. Квартет.	1	ИОР ,ФФР			
95.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	ИОР ,ФФР			
96.	Контрольная работа по разделу «Великие русские писатели».	1	ИОР ,ФФР			
97.	Вводный урок по разделу «Литературная сказка»	1	ИОР ,ФФР			
98.	В. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.	1	ИОР ,ФФР			
99.	В. Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки.	1	ИОР ,ФФР			
100.	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с русской народной сказкой «Морозко».	1	ИОР ,ФФР			
101.	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.	1	ИОР ,ФФР			
102.	Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу.	1	ИОР ,ФФР			
103.	Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу.	1	ИОР ,ФФР			
104.	Переводная литература для детей. Выставка книг.	1	ИОР ,ФФР			
105.	Б. Заходер. Винни-Пух (предисловие). Особенности переводной литературы.	1	ИОР ,ФФР			
106.	Р. Киплинг. Маугли. Особенности	1	ИОР ,ФФР			

	переводной литературы.					
107.	Р. Киплинг. Маугли. Герои произведения.	1	ИОР			
108.	Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы	1	ИОР ,ФФР			
109.	Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.	1	ИОР ,ФФР			
110.	Мы идем в библиотеку. Литературные сказки.	1	ИОР ,ФФР			
111.	Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.	1				
112.	Семейное чтение.Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе.	1	ИОР ,ФФР			
113.	Наш театр.С. Михалков. Упрямый козленок	1	ИОР ,ФФР			
114.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	ИОР ,ФФР			
115.	Контрольная работа по разделу «Литературная сказка».	1	ИОР ,ФФР			
116.	Вводный урок раздела. Картины родной природы	1				
117.	Б. Заходер. Что такое стихи. Особенности поэтического жанра.	1	ИОР ,ФФР			
118.	И. Соколов-Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка.	1	ИОР			
119.	Устное сочинение на тему «Мелодия весеннего леса».	1	ИОР ,ФФР			
120.	А. Майков. Весна.Е. Волков. В конце зимы.Е. Пурвит. Последний снег.	1	ИОР ,ФФР			
121.	С. Есенин. Сыплет черемуха...В.	1	ИОР ,ФФР			

	Борисов-Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.					
122.	С. Есенин. С добрым утром!	1	ИОР ,ФФР			
123.	Ф. Тютчев. Весенняя гроза.	1	ИОР			
124.	А. Васнецов. После дождя.И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.	1	ИОР			
125.	О. Высоцкая. Одуванчик.З. Александрова. Одуванчик.Сравнение образов.	1	ИОР ,ФФР			
126.	М. Пришвин. Золотой луг.Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1	ИОР			
127.	А. Толстой. Колокольчики мои, цветики степные...	1				
128.	Саша Черный. Летом.А. Рылов. Зеленый шум. Сравнение произведений живописи и литературы.	1	ИОР ,ФФР			
129.	Ф. Тютчев. В небе тают облака...А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений литературы и живописи.	1	ИОР ,ФФР			
130.	Мы идем в библиотеку. Сборник произведений о природе.	1	ИОР ,ФФР			
131.	Самостоятельное чтение. Г. Юдин. Поэты.	1				
132.	Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Очерковая литература.	1	ИОР ,ФФР			

На период дистанционного обучения и карантина обучение по предмету будет осуществляться на платформах: «Яндекс Учебник», «Учи.ру», «Российская электронная школа» с использованием следующих электронных ресурсов: текстовые, звуковые, текстографические, фото, видео.