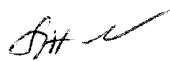


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №44 им. Деева В.Н.

**РАССМОТРЕНО**

на заседании кафедры  
учителей русского языка и литературы  
Руководитель

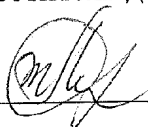


Пимченкова Ж.А.

Протокол №1 от «29» августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

заместитель директора по УВР

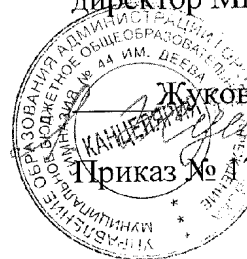


Молчанова Т.С.

Протокол №1 «30» августа 2023г.

**УТВЕРЖДАЮ**

директор МБОУ гимназия №44



Жуковская-Латышева Л.С.

Приказ № 176 от «30» августа 2023г.

**Рабочая программа**

Наименование учебного предмета Русский язык

Класс 8 А,Б,Г,Р

Уровень общего образования основное общее образование

Учитель Пимченкова Ж.А., Савицкая И.В., Кнапп Т.В., Молчанова Т.С.

Срок реализации программы, учебный год 2023-2024

Количество часов по учебному плану

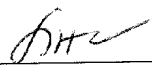
всего 102 часа в год; в неделю 3 часа

Планирование составлено с использованием материалов ФГОС, на основе Примерной программы по русскому языку для основных школ и в соответствии с рабочей программой по русскому языку к учебникам для 5 – 9 классов/ авторы программы М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский - М.: Просвещение, 2018г.

Учебник «Русский язык». 8 класс: Учебник для общеобразовательных организаций: / [М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А.

Тростенцова и др.] – 3-е изд. - М.: Просвещение, 2019

(название, автор, год издания, кем рекомендовано)

Рабочую программу составили 

Пимченкова Ж.А., Савицкая И.В., Кнапп Т.В., Молчанова Т.С.  
расшифровка подписи

## Пояснительная записка

Русский язык – язык русского народа. Он служит ему средством: а) общения во всех сферах жизни (в быту, между гражданами и учреждениями, в научном и художественно-словесном творчестве); б) хранения и передачи информации; в) связи поколений русских людей, живших в разные эпохи.

Учебный предмет «Русский язык» в современной школе имеет познавательную-практическую направленность, т.е. он дает учащимся знания о родном языке и формирует у них языковые и речевые умения. Это специальные цели его преподавания. Вместе с тем «Русский язык» выполняет и общепредметные задачи.

Специальными целями преподавания русского языка в школе являются формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся.

Языковая компетенция (т.е. осведомленность школьников в системе родного языка) реализуется в процессе решения следующих познавательных задач: формирования у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, вооружения их основами знаний о родном языке (его устройстве и функционировании), развития языкового и эстетического идеала (т.е. представления о прекрасном в языке и речи).

Коммуникативная компетенция (т.е. осведомленность школьников в особенностях функционирования родного языка в устной и письменной формах) реализуется в процессе решения следующих практических задач: формирования прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков (в пределах программных требований); овладения нормами русского литературного языка и обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; обучения школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме. В результате обучения русскому языку учащиеся должны свободно пользоваться им во всех общественных сферах его применения.

Лингвистическая компетенция – это знания учащихся о самой науке «Русский язык», ее разделах, целях научного изучения языка, элементарные сведения о ее методах, этапах развития, о выдающихся ученых, сделавших открытия в изучении родного языка.

Общепредметными задачами работы по русскому языку в школе являются воспитание учащихся средствами данного предмета; развитие их логического мышления; обучение школьников умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку; формирование общеучебных умений – работа с книгой, со справочной литературой, совершенствование навыков чтения и т.д.

Концепция, заложенная в содержании учебного материала, связана с физико-техническим профилем лицея и соответствующим контингентом учащихся. Руководящая идея рабочей программы, таким образом, основана на создании условий для развития творческого потенциала лицеистов, формирования универсальных учебных умений, формирования метапредметного учебного поля.

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе обязательного минимума в соответствии с Базисным учебным планом общеобразовательных учреждений на основе программы «М.Т.Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М.Шанский. Русский язык. Программы общеобразовательных учреждений. 5-9 классы. 11-е издание. Москва, «Просвещение», 2018.

Программа рассчитана на 102 часа. Корректировка авторской программы состоит в следующем: изменено соотношение часов в разделе «Простые односоставные предложения» (8+3), «Неполные предложения» (1+1), «Однородные члены предложения» (11+3), «Обращения, вводные слова и междометия» (8+3), «Обособленные члены предложения» (16+4) в пользу уроков развития речи. Блок «Обращения, вводные слова и междометия» перенесен за блоком «Обособленные члены предложения: слова грамматически связанные со структурой предложения – слова, грамматически не связанные со структурой предложения».

Формы, методы, технологии обучения.

- основная форма обучения – урок в его разных жанрах;

1. Методы объяснительно-иллюстративного обучения.

2. Методы репродуктивного обучения.

3. Методы проблемно-поискового обучения.

3. Коммуникативные методы обучения.

4. Имитационно-ролевые методы обучения.

- технологии традиционного и развивающего обучения, РКМЧП, логико-информационный подход.

### Требования к уровню подготовки учащихся.

1. Учащиеся должны знать определения основных изученных в 8 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

2. К концу 8 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- производить синтаксический разбор словосочетаний, простых двусоставных и односоставных предложений, предложений с прямой речью;
- составлять простые односоставные и двусоставные предложения, осложненные однородными и обособленными членами, вводными словами (и предложениями), обращениями;
- пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем речи;
- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По пунктуации. Находить в предложении смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

Ставить знаки препинания в простых предложениях с однородными членами, при обособленных второстепенных и уточняющих предложениях, в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании, при обращениях, междометиях, вводных словах и предложениях. Ставить тире в нужных случаях между подлежащими и сказуемыми.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать изученные в 8 классе слова с непроверяемыми орфограммами.

По связной речи. Определять тип и стиль текста. Подробно и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания местности, памятников. Писать сочинения описания (сравнительные характеристики знакомых лиц; описание памятников культуры и истории), сочинения – рассуждения на морально-этические темы. Совершенствовать изложение и сочинение в соответствии с темой, основной мыслью и стилем, находить и исправлять различные языковые ошибки. Уметь просто и в то же время выразительно выступать перед слушателями по общественно важным проблемам.

### Формы и средства контроля образовательных результатов учащихся:

- контроль за классными и домашними работами учащихся;
- диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности;
- тематическая, итоговая контрольная работа на основе пятибалльной системы оценивания;
- тематическое тестирование итоговое и промежуточное;
- конспект, реферат – форма контроля аналитического типа для проверки умения работать со справочной литературой;
- устный опрос, развернутый ответ учащегося на лингвистическую тему;
- сочинение, изложение – форма проверки умений и навыков связного изложения мыслей.

### Критерии и нормы оценивания обучающихся

#### Оценка устных ответов учащихся

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

#### Оценка диктантов

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

#### Оценка сочинений и изложений

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5» 1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно.

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

*Грамотность:* допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4» 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов. *Грамотность:* допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3» 1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

*Грамотность:* допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок ( в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2» 1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

*Грамотность:* допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Оценка обучающих работ. Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок. Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

## **. Содержание тем курса VIII КЛАСС (102 ч)**

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**

#### **ФУНКЦИИ РУССКОГО ЯЗЫКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

Русский язык в современном мире.

**Учащиеся должны знать:**

русский язык – язык великого русского народа и один из богатых языков мира, поэтому русский язык функционирует как язык межнационального общения и один из мировых языков

**Учащиеся должны уметь:**

опираясь на ключевые слова, план текста и его опорный конспект, рассказывать о значении русского языка в современном мире с учетом его истории и функционирования в современном обществе; о роли русского языка в развитии русской литературы

**Основные термины по разделу:**

Основные разделы языка, основные языковые единицы.

#### **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-7 КЛАССАХ**

Подробное изложение с грамматическим заданием.

**Учащиеся должны знать:**

функции знаков препинания в простых и сложных предложениях: завершение, разделение, выделение; распределение знаков препинания на группы по их функциям; синтаксические условия употребления знаков препинания.

виды предложений по количеству описанных ситуаций, фрагментов действительности (простые и сложные); средства связи простых предложений в сложные: союзные средства и интонация (союзные) или интонация (бессоюзные);

виды сложных союзных предложений (сложносочиненные и сложноподчиненные) в зависимости от средства связи: сочинительного или подчинительного союзного средства

условия выбора и и я в суффиксах полных и кратких прилагательных, причастий, наречий; синтаксическую роль наречий (обстоятельство), кратких прилагательных, причастий, категории состояния (сказуемое)

условия выбора слитного и раздельного написания частицы не с разными частями речи: глаголами, краткими причастиями, деепричастиями, прилагательными (относительными и притяжательными), числительными

**Учащиеся должны уметь:**

разграничивать знаки препинания по их функциям;

пользоваться простыми предложениями с составным именным сказуемым для характеристики, оценки предмета или явления;

определять вид сложного предложения;

соотносить сложное предложение с его графической схемой, определять по схеме вид сложного предложения;

создавать графические схемы сложных предложений и правильно употреблять разделительные и выделительные запятые;

правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в суффиксах прилагательных и полных причастий, существительных, прилагательных, причастий, наречий, графически обозначать условия выбора данных орфограмм;

разграничивать краткие прилагательные и краткие причастия, правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в данных частях речи;

разграничивать наречия, краткие прилагательные, причастия и категорию состояния с опорой на их роль в предложении; правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в суффиксах данных частей речи;

правильно писать не с существительными и глаголами, прилагательными, наречиями; с краткими причастиями; с разными частями речи;

обозначать графически условия выбора орфограмм.

**Основные термины по разделу:**

Простые и сложные предложения. Знаки препинания. Графическая схема предложения. Орфограмма.

## СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Сжатое изложение.

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса.

**Учащиеся должны знать:**

основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение, текст;

основные признаки синтаксических единиц;

функции основных синтаксических единиц: номинативная (словосочетание) и коммуникативная (предложение и текст);

предложение – одна из основных единиц синтаксиса, выполняющая коммуникативную функцию и характеризующаяся смысловой и интонационной законченностью;

соотнесенность с ситуацией, фрагментом действительности – особое свойство предложения.

**Учащиеся должны уметь:**

находить в тексте синтаксические единицы и определять их роль в раскрытии замысла художественного произведения;

разграничивать основные синтаксические единицы по их функциям: номинативной и коммуникативной;

соотносить содержание предложения с фрагментами действительности;

разграничивать текст и набор отдельных предложений, определять границы предложения, используя необходимые знаки завершения.

**Основные термины по разделу:**

Синтаксис, пунктуация, функции знаков препинания

## СЛОВСОЧЕТАНИЕ

Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании; согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

**Учащиеся должны знать:**

что такое словосочетание; его функция; виды словосочетаний по главному слову: глагольные, именные и наречные

свободные словосочетания и фразеологические обороты

подчинительная связь – способ связи главного и зависимого слов в словосочетании; виды подчинительной связи: согласование, управление, примыкание;

средства связи слов в словосочетаниях разных видов: предложно-падежные формы, смысл;

порядок устного и письменного разбора словосочетания

**Учащиеся должны уметь:**

составлять разные виды словосочетаний;

определять роль разных видов словосочетаний в раскрытии авторского замысла;

разграничивать разные виды словосочетаний по их значению;

определять вид словосочетания по главному слову, в том числе в собственных примерах;

использовать в речи синонимические по значению словосочетания;

разграничивать свободные словосочетания и фразеологические обороты;

определять вид подчинительной связи и средства связи слов в словосочетании;

составлять словосочетания с заданным видом связи;

правильно употреблять форму зависимого слова при управлении;

разграничивать словосочетания и сочетания слов, не являющихся словами самостоятельных частей речи или не связанных подчинительной связью;

производить устный и письменный разбор словосочетания.

**Основные термины по разделу:**

Словосочетание, типы словосочетаний.

Словосочетание, виды синтаксических связей (сочинительная и подчинительная), синтаксический разбор словосочетаний.

## ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

**Учащиеся должны знать:**

виды предложений по наличию главных членов: двусоставные и односоставные;

грамматическая (предикативная) основа предложения выражает его основное значение и отражает ситуацию, фрагмент действительности как реальный или как нереальный: возможный, желательный;

в русском языке порядок слов и логическое ударение помогают выделить наиболее важное слово в предложении;

основные элементы интонации – повышение и понижение высоты тона и паузы – и графические способы их обозначения.



***Учащиеся должны уметь:***

разграничивать односоставные и двусоставные предложения;  
определять предикативность предложения – его отношение к описываемому фрагменту действительности (реальному/нереальному);  
определять роль порядка слов для выделения наиболее важного слова в предложении;  
выразительно читать предложения, в том числе по интонационным схемам;  
выделять с помощью логического ударения наиболее важное слово в предложении;  
составлять графическую интонационную схему предложения.

***Основные термины по разделу:***

Предложение, грамматическая основа, предложения простые и сложные.

Предложения повествовательные, побудительные, вопросительные; восклицательные – невосклицательные, утвердительные – отрицательные.

**ДВУСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

**ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Повторение пройденного о подлежащем.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

***Учащиеся должны знать:***

способы выражения подлежащего;

способы выражения сказуемого;

правила согласования глагола-сказуемого с подлежащим в числе и роде;

основные элементы составного глагольного сказуемого: вспомогательный глагол и примыкающая к нему неопределенная форма; их функции;

способы выражения вспомогательного глагола;

основные элементы составного именного сказуемого: именная часть и глагол-связка; их функции;

способы выражения именной части;

тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении – знак разделения;

правила постановки тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении.

***Учащиеся должны уметь:***

находить подлежащее и определять способы его выражения;

определять способы выражения сказуемого;

соотносить грамматически глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным существительным общего рода, аббревиатурами, заимствованными словами;

согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим в числе в трудных случаях;

находить составное глагольное сказуемое, определять значение вспомогательного глагола, способы его выражения; использовать составные глагольные сказуемые в речи;

находить составное именное сказуемое, определять способ выражения именной части;

разграничивать простое глагольное сказуемое, выраженное глаголом быть, и составное именное сказуемое с глаголом-связкой быть;

определять вид сказуемого; пользоваться синонимическими вариантами сказуемого с учетом речевой ситуации;

интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой;

употреблять тире между подлежащим и сказуемым в соответствии с правилом, графически объяснять условия выбора тире;

пользоваться синонимическими вариантами сказуемых для создания предложений разных стилей;  
использовать составные именные сказуемые с отсутствующей связкой в речи для характеристики человека.

**Основные термины по разделу:**

Двусоставные предложения: подлежащее, сказуемое; односоставные предложения.

### **ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

**Учащиеся должны знать:**

виды второстепенных членов предложения по характеру значения и синтаксической роли в предложении: дополнение, определение, обстоятельство;

что такое дополнение, основные способы его выражения;

виды дополнений: прямые и косвенные;

способы выражения прямого дополнения;

что такое определение;

виды определений в зависимости от характера связи с определяемым словом: согласованное и несогласованное;

способы выражения согласованных и несогласованных определений;

несогласованные определения могут сочетать значение определения со значениями дополнения и обстоятельства

что такое приложение;

способы выражения приложения;

правила постановки дефиса при приложении;

правило согласования имен собственных, выступающих в роли приложения, с определяемым словом

что такое обстоятельство, способы его выражения;

виды обстоятельств по значению (места, времени, образа действия, причины, цели, условия, уступки);

второстепенный член предложения может совмещать разные значения, например дополнения и обстоятельства места или образа действия

порядок устного и письменного синтаксического разбора двусоставного предложения

**Учащиеся должны уметь:**

находить в предложении второстепенные члены;

распознавать в предложении дополнения, определять их вид (прямое/косвенное) и способ выражения;

разграничивать употребление неопределенной формы глагола в качестве дополнения и части составного глагольного сказуемого;

использовать в речи прямые дополнения, выраженные существительным в винительном падеже без предлога и в родительном падеже без предлога при отрицании;

распознавать дополнения, выраженные словосочетаниями;

разграничивать прямое дополнение и подлежащее;

находить грамматические ошибки в использовании дополнений и исправлять их в соответствии с нормами литературного языка;

разграничивать определение и именную часть составного сказуемого;

распознавать согласованные и несогласованные определения и определять способ их выражения;

различать использование неопределенной формы глагола в предложении в качестве сказуемого, дополнения, определения;

использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы;

обнаруживать несогласованные определения, сочетающие значение определения со значением дополнения;

находить в предложении приложение и определяемое слово и различать их;  
использовать приложения в речи;  
согласовывать имена собственные, выступающие в роли приложения, с определяемым словом, употреблять дефис при одиночных приложениях;  
находить в предложении обстоятельства места, ставить к ним вопросы,  
использовать в речи обстоятельства места и определять способ их выражения;  
распознавать в предложении обстоятельства времени и использовать их в речи;  
находить в предложении обстоятельства образа действия и определять их роль в раскрытии авторского замысла;  
разграничивать разные виды обстоятельств и определять способы их выражения;  
находить в тексте обстоятельства причины и цели, определять способ их выражения;  
ставить вопросы к обстоятельствам условия;  
использовать обстоятельства уступки в деловом стиле речи;  
находить второстепенные члены предложения, в которых совмещаются несколько значений, и определять эти значения;  
производить устный и письменный синтаксический разбор двусоставного предложения.

**Основные термины по разделу:**

Второстепенные члены предложения: определения, приложения, дополнения, обстоятельства.

### ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

Рассуждение (составление текста-рассуждения).

Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

**Учащиеся должны знать:**

грамматическая основа односоставного предложения состоит из его главного члена, который нельзя назвать ни подлежащим, ни сказуемым;

способ графического обозначения главного члена (три прямые линии);

способы выражения главного члена односоставного предложения;

виды односоставных предложений по наличию второстепенных членов (распространенные/нераспространенные)

что такое назывное (номинативное) предложение, способы выражения его главного члена;

текстообразующую роль назывных предложений (зачин: лаконично вводит читателя в обстановку событий; ремарка и пр.)

что такое определенно-личное предложение, способы выражения его главного члена;

текстообразующую роль определенно-личных предложений (обобщение жизненного опыта в пословицах и поговорках)

что такое неопределенно-личное предложение, способы выражения его главного члена;

текстообразующую роль неопределенно-личных предложений

что такое безличное предложение, способы выражения его главного члена;

функции безличных предложений в речи (описание состояния человека или природы, побуждение к действию)

порядок проведения устного и письменного синтаксического разбора односоставного предложения;

что такое неполное предложение;

варианты неполных предложений: по смыслу или по составу членов предложения;

диалогичный контекст использования неполных предложений в речи;  
правило употребления тире в неполном предложении

***Учащиеся должны уметь:***

разграничивать двусоставные и односоставные предложения, определять способ выражения главного члена односоставных предложений;  
различать распространенные и нераспространенные односоставные предложения;  
распространять нераспространенные односоставные предложения;  
распознавать назывные предложения, находить их главный член, определять способы его выражения; разграничивать главный член назывного предложения и подлежащее двусоставного предложения;  
определять роль назывного предложения в художественном тексте (указание на время, место действия; ремарка; указание на фрагментарность воспоминаний и пр.);  
пользоваться двусоставными и односоставными назывными предложениями как синтаксическими синонимами;  
использовать назывные предложения в речи в качестве ремарок, для создания впечатления фрагментарности воспоминаний  
распознавать определено-личные предложения, находить их главный член, определять способ его выражения;  
разграничивать разные варианты выражения главного члена определено-личного предложения;  
пользоваться двусоставными и односоставными определено-личными предложениями как синтаксическими синонимами;  
использовать определено-личные предложения в речи;  
распознавать неопределенно-личные предложения, находить их главный член, определять способ его выражения;  
разграничивать неопределенно-личные и определено-личные предложения с обобщенным значением;  
разграничивать безличные предложения, обозначающие состояние природы и состояние человека;  
находить главный член безличных предложений, определять способ его выражения;  
использовать безличные предложения в заданной речевой ситуации;  
пользоваться двусоставными и односоставными безличными предложениями как синтаксическими синонимами;  
различать разные способы выражения главного члена безличного предложения;  
находить безличные предложения, выступающие в роли побудительных;  
определять способ выражения их главного члена;  
правильно интонировать данные предложения;  
производить устно и письменно синтаксический разбор односоставного предложения;  
распознавать неполные предложения, определять их тип, находить пропущенный член предложения, ставить тире на месте неназванного члена, выраженного глаголом;  
использовать неполные предложения в диалоге;

***Основные термины по разделу:***

Предложение, простое предложение, структурная неполнота предложения.

## ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Простое осложненное предложение. Способы осложнения предложения.

***Учащиеся должны знать:***

что такое осложненное предложение;  
способы осложнения предложения (однородные и обособленные члены, вводные и вставные конструкции, обращения)

***Учащиеся должны уметь:***

определять способ осложнения предложения

***Основные термины по разделу:***

Предложение, простое предложение, осложненное предложение.

### ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Изложение. Текст – сравнительная характеристика.

Сочинение – сравнительная характеристика двух знакомых лиц.

#### **Учащиеся должны знать:**

что такое однородные члены предложения;

способы выражения однородных членов (все члены предложения),

тип связи (сочинительная) и средства связи (перечислительная интонация, союзы) между собой;

функции однородных членов предложения в речи (детализация, создание комического эффекта, классификация и пр.);

правило постановки знаков препинания при однородных членах, связанных только перечислительной интонацией;

правило постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающим словом;

что такое однородные и неоднородные определения;

основные случаи использования неоднородных определений в качестве однородных;

правило постановки знаков препинания при однородных и неоднородных определениях разновидности сочинительных союзов, которые используются для связи однородных членов предложения: по значению – соединительные, противительные, разделительные; по составу – одиночные, повторяющиеся, двойные;

функционирование союза и в предложении (для связи простых предложений в составе сложного, при однородных членах);

правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных сочинительными союзами;

фразеологические обороты с повторяющимися союзами *и–и, ни–ни*, не разделяющимися запятыми;

правило постановки знаков препинания (двоеточия и тире) при однородных членах с обобщающим словом в разных позициях; способы выражения обобщающего слова (имя существительное, словосочетание, местоимение, наречие);

порядок устного и письменного синтаксического разбора предложения с однородными членами;

порядок устного и письменного пунктуационного разбора предложения с однородными членами.

#### **Учащиеся должны уметь:**

распознавать однородные члены предложения и произносить их с соответствующей интонацией,

составлять графические схемы однородных членов;

использовать разделительные запятые в предложениях с однородными членами;

находить однородные члены предложения, распознавать характер сочинительной связи между ними (союзная, бессоюзная);

использовать однородные члены предложения в заданной ситуации: для достижения комического эффекта, для детального описания явления в книжных стилях;

правильно ставить знаки препинания при однородных членах предложения, связанных только перечислительной интонацией;

использовать однородные члены предложения, связанные только перечислительной интонацией, в заданной речевой ситуации;

правильно расставлять знаки препинания;

интонационно правильно читать предложения с обобщающим словом при однородных членах, правильно расставлять знаки препинания при однородных членах с обобщающим словом;

разграничивать однородные и неоднородные определения;

использовать однородные и неоднородные определения в заданной речевой ситуации;

распознавать использование в тексте неоднородных определений в качестве однородных, правильно расставлять знаки препинания;

определять роль однородных и неоднородных определений в раскрытии авторского замысла;  
правильно расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами, связанными сочинительными, противительными, разделительными, двойными союзами;  
использовать предложения с однородными членами, связанными бессоюзной связью и союзной (с помощью двойных союзов), как синтаксические синонимы;  
разграничивать разные функции союза *и* в предложении: связь простых предложений в составе сложного и однородных членов;  
распознавать разновидность союза *и* по составу (одиночный, повторяющийся);  
правильно расставлять знаки препинания при союзе *и*;  
использовать однородные члены предложения, связанные повторяющимся союзом *и*, в речи для усиления утверждения;  
разграничивать использование повторяющихся союзов *и – и*, *ни – ни* при однородных членах и во фразеологических оборотах, правильно расставлять знаки препинания;  
определять роль однородных членов в раскрытии замысла художественного произведения, правильно расставлять знаки препинания при однородных членах;  
использовать однородные определения в заданных речевых ситуациях;  
находить обобщающее слово и определять его позицию (после однородных членов или перед ними), правильно расставлять знаки препинания;  
интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах;  
использовать обобщающие слова, выраженные местоимениями и наречиями, в речи, правильно расставлять знаки препинания;  
разграничивать разные позиции обобщающего слова по отношению к однородным членам, правильно расставлять знаки препинания;  
производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с однородными членами;  
производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с однородными членами.

***Основные термины по разделу:***

Предложение, однородные члены предложения.

Однородные члены предложения: однородные и неоднородные определения.

Однородные члены предложения: однородные и неоднородные приложения.

Однородные члены предложения, сочинительные союзы, группы сочинительных союзов.

Обобщающие слова, однородные члены предложения.

## **ОБОСОБЛЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

Рассуждение на дискуссионную тему.

***Учащиеся должны знать:***

обособление – выделение второстепенных членов предложения в устной речи интонационно, на письме с помощью запятых и тире;

графическое обозначение обособленных членов предложения и интонации обособления

виды обособленных определений (согласованные и несогласованные);

способы выражения обособленного определения (причастный оборот, одиночные прилагательные, прилагательные с зависимыми словами, существительные в косвенном падеже, сочетание существительного с прилагательным или числительным);

способы выражения определяемого слова (нарицательное, собственное существительное, местоимение);

правило обособления согласованных определений (постпозиция по отношению к определяемому слову, местоимение или собственное существительное в роли определяемого слова, наличие добавочного обстоятельственного значения);

правило обособления несогласованных определений (характер добавочного, разъясняющего замечания)  
правила обособления приложений (постпозиция по отношению к определяемому слову, личное местоимение или имя собственное в роли определяемого слова, дополнительное обстоятельственное значение)  
способы выражения обособленного обстоятельства (одиночное деепричастие, деепричастный оборот);  
правило обособления обстоятельств (одиночные деепричастия и деепричастные обороты обособляются всегда);  
фразеологические обороты, не являющиеся деепричастными видами уточняющих членов предложения (обстоятельство, дополнение);  
правила выделения уточняющих членов предложения  
порядок устного и письменного синтаксического разбора предложения с обособленными членами  
порядок устного и письменного пунктуационного разбора предложения с обособленными членами

**Учащиеся должны уметь:**

интонационно правильно произносить предложения с обособленными членами, определять их роль в предложении;  
выделять запятыми обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами, показывать графически интонацию обособления;  
распространять обособленные члены;  
правильно расставлять знаки препинания для выделения обособленных определений, выраженных причастными оборотами;  
интонационно правильно произносить предложения с обособленными несогласованными определениями, выделять на письме несогласованные определения;  
находить обособленные определения и слова, к которым они относятся, объяснять условия обособления определений;  
находить определения, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять графически условия обособления;  
распознавать приложение, нуждающееся в обособлении, выделять на письме обособленные приложения, объяснять условия обособления;  
объяснять использование тире для выделения приложения;  
использовать распространенные приложения в заданной речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания;  
распознавать обособленные обстоятельства, выделять их графически, объяснять условия обособления;  
обнаруживать обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять условия обособления графически;  
распознавать определения и обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, правильно расставлять знаки препинания, объяснять условия обособления графически;  
обнаруживать обособленные определения, приложения и обстоятельства в художественном тексте, объяснять их роль в раскрытии авторского замысла;  
согласовывать обстоятельство, выраженное деепричастием, со сказуемым, находить и исправлять грамматические недочеты в построении предложений с обособленными обстоятельствами;  
находить обособленные члены предложения, разграничивать обособленные обстоятельства, определения и уточняющие члены предложения; объяснять графически условия обособления;  
находить обособленные уточняющие члены предложения, выделять их знаками препинания, определять их текстообразующую роль;  
распознавать обособленные обстоятельства уступки с предлогом *несмотря на*, выделять их запятыми;  
распознавать обособленные определения и уточнения в художественном тексте;  
объяснять использование авторских выделительных знаков вместо запятых;  
определять их роль в раскрытии авторского замысла;  
использовать предложения с обособленными определениями и уточнениями в заданной речевой ситуации;  
производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с обособленными членами;  
производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.

**Основные термины по разделу:**

Обособление, функции знаков препинания. Обособление определения.

Обособленные члены предложения: обособленные приложения.

Обособленные члены предложения: обособленные обстоятельства.

Обособленные члены предложения: обособленные дополнения.

## СЛОВА, ГРАММАТИЧЕСКИ НЕ СВЯЗАННЫЕ С ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

### ОБРАЩЕНИЕ

Повторение изученного об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях.

Текстообразующая роль обращений.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями.

Составление делового письма.

#### **Учащиеся должны знать:**

какие слова не являются членами предложения (обращения, вводные слова, междометия);

функции слов, не являющихся членами предложения (коммуникативная, эмотивная);

что такое обращение;

способы выражения обращения;

что такое распространенное обращение;

правила выделения обращения в устной речи (звательная интонация) и на письме (выделительные знаки препинания).

#### **Учащиеся должны уметь:**

подбирать примеры, иллюстрирующие назначение обращений (название лица или кличка животного для привлечения его внимания, поэтическое обращение);

интонационно правильно произносить предложения с обращениями (выделяя обращения звательной интонацией), правильно расставлять знаки препинания для выделения обращений на письме;

обнаруживать обращение в тексте, определять способ его выражения, разграничивать обращение и подлежащее;

использовать распространенные обращения в речи;

использовать обращения в речевых ситуациях: разговор по телефону, поздравление, деловое письмо и пр.;

определять речевой контекст использования разных видов обращений, пользоваться обращениями в собственной речи;

распознавать обращения в тексте, правильно расставлять выделительные знаки препинания при обращениях;

определять способ выражения обращений, интонационно правильно произносить предложения с обращениями;

определять текстообразующую роль обращений.

#### **Основные термины по разделу:**

Обращения, знаки препинания при обращениях.

### ВВОДНЫЕ И ВСТАВНЫЕ КОНСТРУКЦИИ

Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль вводных слов и междометий.

Умение интонационно правильно произносить предложения с вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

Публичное выступление на тему «Милосердие – это не модно?»

#### **Учащиеся должны знать:**

что такое вводные слова;

группы вводных слов по значению;

правила выделения вводных слов в устной речи (интонация вводности) и на письме (выделительные знаки препинания);

что такое вводные предложения;

виды вводных предложений (односоставные/двусоставные), их опознавательные признаки (союзы как, что);



правила выделения вводных предложений в устной речи и на письме;  
частицы и наречия, не являющиеся вводными словами;  
что такое вставные конструкции, их назначение;  
правила выделения вставных конструкций в устной речи и на письме;  
что такое междометие, его назначение;  
правила выделения междометий на письме;  
порядок устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора предложения со словами, не являющимися членами предложения.

***Учащиеся должны уметь:***

интонационно правильно произносить предложения с вводными словами, разграничивать вводные слова и слова, являющиеся членами предложения;  
разграничивать употребление слова *однако* в качестве вводного и в качестве противительного союза, выделять вводные слова знаками препинания;  
использовать вводные слова разных значений в речи;  
обнаруживать вводные слова в тексте, правильно выделять их знаками препинания;  
определять текстообразующую роль вводных слов;  
распознавать вводные слова, определять их значение, правильно выделять вводные слова запятыми;  
использовать вводные слова в заданной речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания при вводных словах;  
распознавать вводные предложения, интонационно правильно произносить предложения с вводными предложениями, правильно расставлять знаки препинания;  
использовать в речи синонимические вводные слова, сочетания слов и вводные предложения;  
разграничивать вводные слова и слова, не являющиеся вводными;  
употреблять вводные слова как средство связи предложений в тексте;  
обнаруживать вставные конструкции в тексте, определять их назначение;  
распознавать вставные конструкции, выделять их на письме знаками препинания;  
употреблять вводные слова и вставные конструкции как средство связи предложений в тексте;  
обнаруживать вводные слова и вставные конструкции в тексте;  
обнаруживать междометия в тексте, определять их текстообразующую роль;  
распознавать междометия в предложениях, определять их назначение, интонационно правильно произносить предложения с междометиями, правильно расставлять знаки препинания при междометиях;  
разграничивать употребление *о* при обращении и с междометием без обращения;  
производить устно и письменно синтаксический и пунктуационный разбор предложения со словами, не являющимися членами предложения.

***Основные термины по разделу:***

Вводные слова, группы вводных слов по значению, вставные конструкции.

Междометия, вопросительно-восклицательные, утвердительные и отрицательные слова.

Публицистический стиль, признаки стиля, жанры публицистического стиля.

Функции знаков препинания, сочетание знаков препинания.

Функции знаков препинания, факультативные знаки препинания: вариативные, альтернативные, собственно факультативные.

Авторская пунктуация.

## **ЧУЖАЯ РЕЧЬ**

Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

Рассказ.

Сжатое изложение.

**Учащиеся должны знать:**

что такое чужая речь;

способы передачи чужой речи (прямая/косвенная);

структуру предложения с чужой речью (часть, передающая чужую речь, и комментирующая часть);

что такое прямая речь;

что такое косвенная речь;

структуру предложений с косвенной речью;

текстообразующую роль предложений с косвенной речью;

структуру предложений с прямой речью;

правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью;

текстообразующую роль предложений с прямой речью;

что такое диалог; правила пунктуационного оформления диалога;

что такое цитата;

способы введения цитаты в авторский текст;

правила пунктуационного оформления цитат;

порядок устного и письменного разбора предложений с чужой речью.

**Учащиеся должны уметь:**

интонационно правильно (с интонацией предупреждения или пояснения) произносить предложения с чужой речью;

разграничивать глаголы разной семантики в комментирующей части;

распространять комментирующую часть предложений с чужой речью;

разграничивать предложения с прямой и косвенной речью;

обнаруживать предложения с косвенной речью, объяснять их текстообразующая роль;

заменять прямую речь косвенной;

конструировать комментирующую часть предложения, правильно расставлять знаки препинания;

обнаруживать комментирующую часть в интерпозиции;

составлять графические схемы предложений, в которых комментирующая часть расположена внутри прямой речи;

соотносить структуру предложения с его графическим обозначением (схемой);

выделять в произношении комментирующую часть (слова автора);

соотносить структуру предложения с его схематической записью; анализировать языковые средства, помогающие автору в реализации замысла произведения;

объяснять текстообразующую роль диалога как вида прямой речи, составлять его графическую схему;

пользоваться логическими синонимами для более точного обозначения характера речи, правильно расставлять знаки препинания;

заменять косвенную речь прямой, исправляя грамматические ошибки, пунктуационно правильно оформлять диалог;

определять текстообразующую роль цитаты;

обнаруживать в комментирующей части слова, указывающие на характер речи;

распознавать цитаты в тексте, правильно расставлять знаки препинания при цитировании;

вводить цитату в авторский текст разными способами: как составную часть и как предложение с прямой речью;

определять текстообразующую роль цитаты;

использовать цитаты в речи;

исправлять речевые недочеты при цитировании;

цитировать стихотворный текст;

использовать цитаты в заданной речевой ситуации;  
производить устно и письменно синтаксический разбор предложений с чужой речью.

**Основные термины по разделу:**

Способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь. Несобственно-прямая речь и слова автора.  
Диалог, реплики диалога. Цитата, способы оформления цитат.

## ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 8 КЛАССЕ

Изложение с элементами сочинения.

**Учащиеся должны знать:**

о взаимосвязи синтаксиса и морфологии;  
первичных и вторичных синтаксических функциях различных частей речи  
о значении пунктуации для оформления письменной речи; о взаимосвязи синтаксиса и пунктуации;  
алгоритм рассуждения при постановке знаков препинания  
содержание понятия «культура речи»;  
о взаимосвязи синтаксиса и культуры речи  
о взаимосвязи синтаксиса и орфографии

**Учащиеся должны уметь:**

производить синтаксический разбор предложения, разграничивать первичные и вторичные синтаксические функции частей речи; разграничивать функционирование слов в составе грамматической формы и в качестве самостоятельного члена предложения;  
пользуясь алгоритмом, расставлять знаки препинания в тексте;  
разграничивать употребление знаков препинания в разных функциях (разделение, выделение, завершение);  
правильно употреблять форму зависимого слова при управлении; правильно строить предложение с деепричастным оборотом; пользоваться синтаксическими синонимами для избежания повторов;  
правильно писать слова с изученными орфограммами, объяснять синтаксические условия выбора правильного написания;  
обнаруживать ошибки в правописании слов, исправлять их, объяснять условия выбора правильного написания.

**Основные термины по разделу:**

Синтаксис, пунктуация, культура речи

Словосочетание. Простое предложение. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Неполные предложения.

Осложненное предложение. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения

Обращение. Вводные и вставные конструкции. Чужая речь.

## РЕЗЕРВНЫЕ УРОКИ

(3ч)

## VI. Примерные формы организации учебного процесса

формы контроля	Формы организации учебного процесса
1. Диктант (словарный, текст)	• Урок – коммуникация
2. Тест	• Урок – практикум

3. Зачет (ринг, «вертушка», «ромашка»)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Урок – мастерская</li> <li>• Урок – письма</li> <li>• Урок – игра</li> <li>• Урок – исследование</li> <li>• Урок – консультация</li> <li>• Взаимообучающие уроки</li> <li>• Урок – лаборатория</li> <li>• Урок – зачет</li> <li>• Урок творчества и др.</li> </ul>
4. Самостоятельная работа	
5. Сочинение	
6. Изложение	
7. Творческое задание	
8. Работа в группах	
9. Взаимоконтроль	
10. Самоконтроль	
11. Проект	

### Пути решения поставленных в программе задач:

№	Методы обучения	Формы
1	Объяснительно-иллюстративные	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассказ</li> <li>2. Беседа с опорой на правило</li> <li>3. Письменное упражнение</li> <li>4. Анализ схем, таблиц, плана, фактов, явления</li> </ol>
2	Репродуктивные	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пересказ</li> <li>2. Списывание готового материала выполнение задания по образцу</li> <li>3. Работа с книгой</li> <li>4. Воспроизведение правила, нахождение подобия с опорой на таблицу</li> </ol>
3	Проблемно-сообщающие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Объяснение причин разного правописания</li> <li>2. Сообщение алгоритмов с последующим анализом</li> </ol>
4	Частично-поисковые	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Эвристическая беседа</li> <li>2. Комментированное письмо с выводом</li> </ol>
5	Методы устного изложения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассказ</li> <li>2. Объяснение</li> <li>3. Беседа</li> <li>4. Лекция</li> <li>5. Дискуссия</li> </ol>
6	Наглядные	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Использование современных педагогических технологий, в том числе ИКТ</li> <li>2. Интеллект-карты</li> </ol>
7	Практические	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнения</li> <li>2. Дидактические игры</li> <li>3. Формы обучения:</li> <li>4. Аукцион</li> <li>5. Конкурс</li> <li>6. Зачет</li> </ol>

		7. Общественный смотр знаний 8. Взаимообучение
--	--	---

### Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Дидактическое обеспечение	Техническое обеспечение
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Раздаточный материал</li> <li>2. Тестовые задания на печатной основе</li> <li>3. Тестовые задания в электронном виде</li> <li>4. Справочная литература</li> <li>5. Репродукции картин известных художников</li> <li>6. Коллекция презентаций к каждому уроку</li> <li>7. Компьютерная программа «Виртуальная школа Кирилла и Мефодия»</li> <li>8. Рабочая тетрадь «Проверь себя»</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Материальное обеспечение кабинетов:</li> <li>• Мультимедийный компьютер;</li> <li>• Проектор;</li> <li>• Экран;</li> <li>• Интернет;</li> <li>• Программное обеспечение</li> <li>• Операционная система Windows 98/Me(2000/XP)</li> <li>• Текстовый редактор MS Word</li> <li>• Графический редактор Paint</li> <li>• Программа MS Power Point</li> </ul>

**Использование на уроках русского языка информационно-компьютерных технологий** повышает интерес к изучаемым предметам, активизирует познавательную деятельность учеников, развивает их творческий потенциал, позволяет эффективно организовать групповую и самостоятельную работу, осуществляет индивидуально-дифференцированный подход в обучении, способствует совершенствованию практических умений и навыков школьников, обеспечивает надёжность и объективность оценки знаний учащихся, повышает эффективность обучения, качество образования (развитие интеллекта школьников и навыков самостоятельной работы по поиску информации, разнообразие форм учебной деятельности детей на уроке), включает школьников и педагогов в современное информационное пространство, способствует самореализации и саморазвитию личности ученика.

В последнее время возможности использования информационных технологий при обучении русскому языку значительно расширились. Кроме стандартных программных модулей (Освоение среды Microsoft Word, Microsoft Power Point, графического редактора Paint и др.), рекомендуется:

- Программно-методический комплекс серии «Школьный наставник. Русский язык. Средняя школа. Часть 1, 2»;
- «Учебный тренажер. Централизованное тестирование»;
- «Виртуальная школа Кирилла и Мефодия» (5–11);
- Тренажёр по русскому языку с заданиями конкурса «Русский Медвежонок - языкознание для всех»;

В силу возрастных, психологических и интеллектуальных особенностей пятиклассников внедрение ИКТ на уроках русского языка начинается со знакомства с простейшими компьютерными технологиями и носит систематический характер.

**Достижению целей программы обучения будет способствовать использование элементов современных образовательных технологий:**

- Активные методы обучения
- Игровые технологии
- Исследовательская технология обучения

- Технология развития критического мышления на уроках русского языка и литературы
- Метод проектов
- Технология мастерских на уроках русского языка и литературы
- Технологии уровневой дифференциации
- Информационно-коммуникационные технологии
- Здоровьесберегающие технологии

### **Предметные результаты.**

19.11.7. К концу обучения в 8 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

19.11.7.1. Общие сведения о языке.

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

19.11.7.2. Язык и речь.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов

различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов, для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и при письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120-140 слов, словарного диктанта объёмом 30-35 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 120-140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями), понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи, объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета, соблюдать в устной речи и при письме правила русского речевого этикета.

#### 19.11.7.3. Текст.

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности, указывать способы и средства связи предложений в тексте, анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи, анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров, применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с использованием жизненного и читательского опыта, тексты с использованием произведений искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений, сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Работать с текстом: создавать тезисы, конспект, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные и (или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

19.11.7.4. Функциональные разновидности языка.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров, оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

19.11.7.5. Система языка.

19.11.7.6. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация.

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики, распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

19.11.7.7. Словосочетание.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание, выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.



#### 19.11.7.8. Предложение.

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи, различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях, использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ, различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения, применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами большинство – меньшинство, количественными сочетаниями, применять правила постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения, прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение), характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений, выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами да, нет.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь), различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах, понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами не только... но и, как... так и.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то); правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций, применять правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом, правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции, понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции, выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений, применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **VII. ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **Перечень учебно-методического обеспечения**

#### ***Список литературы для учителя:***

1. Русский язык: Учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений/ Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская – М., 2022
2. Рабочая программа по русскому языку. 8 класс / Сост. Т.Н. Трунцева. – М.: ВАКО, 2014.
3. Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку. 8 класс.- М., 2016.
4. Селезнева Е. В. Тесты по русскому языку. 8 класс. К учебнику Л.А. Тростенцовой. ФГОС. –М, 2016.
5. Никулина М.Ю. Зачетные работы по русскому языку. 8 класс. К учебнику Л.А. Тростенцовой. ФГОС. – М., 2016.
6. Никулина М.Ю. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь по русскому языку. 8 класс. К учебникам М.М. Разумовской, Л.А.Тростенцовой, В.В. Бабайцевой. ФГОС. – М, 2016.
7. Никулина М.Ю. Русский язык. 8 класс. Контрольно-измерительные материалы. – М, 2016.
8. Груздева Е.Н. Проверочные работы по русскому языку. 8 класс. К учебнику Л.А. Тростенцовой "Русский язык. 8 класс". ФГОС. – М.,2016.
9. Малюгина В. А. Олимпиады по русскому языку. 7–8 классы. ФГОС. – М, 2016.
10. Григорьева М.В. Диктанты по русскому языку. 8 класс. К учебнику Л.А. Тростенцовой, Т.А. Ладыженской. ФГОС. – М, 2016.
11. Хаустова Д.А. Изложения по русскому языку. 7-8 классы. ФГОС. – М, 2015.
12. Ерохина Е.Л. Рабочая тетрадь по русскому языку: 8 класс: к учебнику Л.А. Тростенцовой и др. «Русский язык. 8 класс». – М., 2016.

#### ***Список литературы для учащихся:***

1. Русский язык: Учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений/ Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская – М., 2022.
2. Никулина М.Ю. Русский язык. 8 класс. Контрольно-измерительные материалы. – М, 2016.
3. Ерохина Е.Л. Рабочая тетрадь по русскому языку: 8 класс: к учебнику Л.А. Тростенцовой и др. «Русский язык. 8 класс». – М., 2016.
4. Селезнева Е. В. Тесты по русскому языку. 8 класс. К учебнику Л.А. Тростенцовой. ФГОС. –М, 2016.

### **Сайты**

- <http://ege.edu.ru> Портал информационной поддержки ЕГЭ
- <http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении
- <http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты' по пунктуации, орфографии и др.
- <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
- <http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»
- <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
- <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
- <http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и пунктуации
- Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы <http://www.mapryal.org/>
- Навигатор. Грамота.ру <http://www.navigator.gramota.ru/>
- Новый словарь русского языка [http://www.rubricon.ru/nsr\\_1.asp](http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp)
- Опорный орфографический компакт по русскому языку (пособие по орфографии) <http://yamal.org/ook/>
- Русский филологический портал <http://www.philology.ru/default.htm>
- Русский язык и культура речи [http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c\\_foreign/Russian/kr\\_rus.htm#4](http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4)
- Самый полный словарь сокращений русского языка <http://www.sokr.ru/>
- Словарь русских фамилий <http://www.rusfam.ru/>
- Толковый словарь русского языка <http://www.megakm.ru/ojigov/>
- Тесты по русскому языку (на ОС "Шопен") [http://altnet.ru/%7Emcsmall/cat\\_ru.htm](http://altnet.ru/%7Emcsmall/cat_ru.htm)
- Основные правила грамматики русского языка [http://www.ipmce.su/~lib/osn\\_prav.html](http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html)
- Урок. Русский язык для школьников и преподавателей <http://urok.hut.ru/>
- Толковый словарь В.И. Даля <http://www.slova.ru/>
- Русские словари. Служба русского языка <http://www.slovari.ru/lang/ru/>
- Словарь-справочник русского языка <http://slovar.boom.ru/>
- Репетитор <http://www.repetitor.h1.ru/programms.html>
- Знаете слово? <http://mech.math.msu.su/~apentus/znaete/>
- Тесты по русскому языку <http://likbez.spb.ru/tests/>
- Дистанционная поддержка учителей-словесников [http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian\\_language/index3.htm](http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian_language/index3.htm)
- Культура письменной речи <http://likbez.h1.ru/>
- Русское слово <http://www.rusword.com.ua>
- Проверь себя! [http://www.cde.spbstu.ru/test\\_Rus\\_St/register\\_rus.htm](http://www.cde.spbstu.ru/test_Rus_St/register_rus.htm)
- Правила русской орфографии и пунктуации <http://www.anriintern.com/rus/orfpun/main.htm>
- Тесты по пунктуации <http://repetitor.1c.ru/online/disp.asp?2>

## Календарно-тематическое планирование учебного материала «Русский язык»

**8А,Б,Г,Р классы (базовый уровень)**

**( 3 часов в неделю, всего 102 часа)**

№ п/п	Раздел и основное содержание темы	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
<b>Повторение пройденного в 5-7 классах.</b>				
1.	Функции русского языка в современном мире Повторение пройденного в 5-7 классах.	2	02.09	
2.	Фонетика, графика и орфография. Морфемика и словообразование	2	06.09	
3.	Развитие речи. <b>Контрольное сочинение №1 по картине И. Левитана «Осенний день. Сокольники»</b>	2	13.09	
4.	Лексика и фразеология Морфология и синтаксис	2	16.09	
5.	Строение текста. Стили речи Обобщение изученного материала. <b>Контрольный диктант №1 по теме «Повторение пройденного в 5-7 классах»</b>	2	20.09	
<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи</b>				
6.	Словосочетание. Повторение пройденного о словосочетании в 5 классе. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова.	2	27.09	
7.	Грамматическое значение словосочетаний	2	30.09	
8.	Простое предложение. Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.	2	04.10	
9.	Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация, логическое ударение.	2	18.10	
10.	Развитие речи. Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности. <b>Контрольное изложение №1.</b>	2	21.10	
<b>Простые двусоставные предложения</b>				

11.	Повторение пройденного о подлежащем. Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Простое глагольное сказуемое.	2	25.10	
12.	Составное глагольное сказуемое <b>Контрольный словарный диктант №1.</b>	2	01.11	
13.	Составное именное сказуемое	2	08.11	
14.	Развитие речи. Сочинение-описание хорошо знакомого человека с использованием разных видов сказуемых.	2	15.11	
15.	Тире между подлежащим и сказуемым <b>Развитие речи. Сжатое изложение по упр. 189.</b>	2	18.11	
16.	Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление)	2	29.11	
17.	Определение. Приложение.	2	06.12	
18.	Виды обстоятельств по значению. Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.	2	09.12	
19.	Обобщающий урок по теме «Второстепенные члены предложения» <b>Контрольная работа (тест №1) по теме «Простые двусоставные предложения»</b>	2	13.12	
<b>Простые односоставные предложения</b>				
20.	Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом подлежащим	2	20.12	
21.	Односоставные предложения с главным членом сказуемым: определенно-личные Односоставные предложения с главным членом сказуемым: неопределенно-личные	2	23.12	
22.	Односоставные предложения с главным членом сказуемым: безличные	2	10.01	
23.	Развитие речи. <b>Контрольное изложение №2 по упр. 289.</b>	2	10.01	
24.	Обобщение знаний по теме «Простые односоставные предложения» <b>Контрольный диктант №2 по теме «Простые односоставные предложения»</b>	2	17.01	
25.	Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль. <b>Развитие речи. Сочинение-рассказ на свободную тему по упр. 290.</b>	2	20.01	
26.	Понятие о неполных предложениях.	2	24.01	

	Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.			
<b>Однородные члены предложения</b>				
27.	Повторение изученного об однородных членах предложения. Понятие об однородных членах предложения.	2	31.01	
28.	Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией.	2	03.02	
29.	Однородные и неоднородные определения Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами	2	07.02	
30.	Обобщающие слова при однородных членах	2	14.02	
31.	Развитие речи. <b>Контрольное сочинение №2 Описание картины Ф.А.Васильева «Мокрый луг»</b>	2	17.02	
32.	Обобщение по теме «Однородные члены предложения» <b>Контрольная работа (тест №2) по теме «Однородные члены предложения»</b>	2	28.02	
<b>Обособленные члены предложения</b>				
33.	Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения.	2	07.03	
34.	Обособленные определения и обособленные приложения.	2	10.03	
35.	Обособленные приложения Развитие речи. Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности. Подготовка к домашнему сочинению.	2	14.03	
36.	Обособленные обстоятельства <b>Контрольный словарный диктант №2.</b>	2	21.03	
37.	Уточнение как вид обособленного члена предложения	2	24.03	
38.	Развитие речи. Текстобразующая роль обособленных членов предложения Развитие речи. Характеристика человека. <b>Контрольное изложение №3 по упр. 413</b>	2	28.03	
<b>Обращения, вводные слова и междометия</b>				
39.	Повторение изученного об обращении Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращении	2	04.04	
40.	Вводные предложения.	2	07.04	

41.	Междометия в предложении. Выделительные знаки при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания	2	18.04	
42.	Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий. Сжатое изложение по упр. 440.	2	25.04	
<b>Прямая и косвенная речь</b>				
43.	Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью.	2	28.04	
44.	Косвенная речь Цитата. Знаки препинания при цитировании.	2	12.05	
<b>Повторение и систематизация пройденного в 8 классе</b>				
45.	Словосочетание и простое предложение. Однородные члены предложения	2	16.05	
46.	<b>Итоговая контрольная работа. ВПР.Тест №2</b>	2	23.05	
47.	Работа над ошибками, допущенными в итогом тестировании	2	26.05	
48.	Обобщение изученного материала за курс 8 класса.	2	30.05	