

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №44 им. Деева В.Н.

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры
учителей русского языка и литературы
Руководитель

_____ Пимченкова Ж.А.
протокол №5 от «15» июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

_____ Молчанова Т.С.
«17» июня 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ гимназия №44

_____ Жуковская-Латышева Л.С.
приказ № 185 от «18» июня 2024 г

Рабочая программа

Наименование учебного предмета **Русский язык**

Класс **9А,Б,Г,Р**

Уровень общего образования **основное общее образование**

Учитель **Молчанова Т.С., Кнапп Т.В., Савицкая И.В., Пимченкова Ж.А.**

Срок реализации программы, учебный год **2024-2025**

Количество часов по учебному плану
всего **102** часа в год; в неделю **3** часа

Планирование составлено с использованием материалов ФГОС, на основе Примерной программы по русскому языку для основных школ и в соответствии с рабочей программой по русскому языку к учебникам для 5 – 9 классов/ авторы программы М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский - М.: Просвещение, 2020г.

Учебник «Русский язык». 9 класс: Учебник для общеобразовательных организаций: в 2 ч. [Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, А.Д. Дейкина и др.; науч. ред. Н.М. Шанский] . – 5-е изд. - М. : Просвещение, 2023
(название, автор, год издания, кем рекомендовано)

Рабочую программу составила _____ Молчанова Татьяна Сергеевна
расшифровка подписи

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку для 9 класса составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, программы основного общего образования по русскому языку М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Н.М.Шанского (М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский. Программа по русскому языку. //Программы для общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2019), с учётом целей и задач Программы развития школы, а также требований стандартов второго поколения ФГОС. Данная программа конкретизирует содержание стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Планирование ориентировано на требования итоговой аттестации в новой форме (ГИА). Включены уроки по анализу текста, которые должны способствовать формированию умения глубоко и точно понимать содержание текста: его основную проблему, позицию автора или героя, характеристику героя, понимать отношения синонимии и антонимии, важные для содержательного анализа; опознавать изученные средства выразительности речи.

Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом особенностей преподавания русского языка в основной общеобразовательной школе с учётом методических традиций построения школьного курса русского языка, реализованных в большей части входящих в Федеральный перечень УМК по русскому языку.

НОРМАТИВНЫЕ И ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ, НА ОСНОВЕ КОТОРЫХ СОСТАВЛЕНА ПРОГРАММА

- Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015г. №1/15)
- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
- Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 г. № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» с изменениями от 08.05.2019 приказом №233;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;
- Примерная программа по русскому языку М. Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М.Шанского. - М. Просвещение, 2015.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Данная программа рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю), 34 рабочих недели в соответствии с годовым календарным учебным графиком, рассчитана на 1 год обучения и является программой базового уровня обучения. Адаптирована под модульную систему обучения в режиме составного урока.

Основное общее образование в современных условиях *призвано обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития, ценностных ориентаций и смыслов творчества.* Это предопределяет направленность целей обучения на формирование компетентной личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению в информационном обществе, ясно пред-

ставляющей свои потенциальные возможности, ресурсы и способы реализации выбранного жизненного пути.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Целями изучения русского языка по программам основного общего образования являются:

- осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах -человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;
- овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;
- овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;
- совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;
- совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации и т. п. в процессе изучения русского языка;
- развитие функциональной грамотности: умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.); освоение стратегий и тактик информационно-смысловой переработки текста, овладение способами понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

II. Общая характеристика учебного предмета «Русский язык»

Русский язык — государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности. Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в

формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку в школе направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры ученика, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Формирование функциональной грамотности, совершенствование речевой деятельности учащихся строится на основе знаний об устройстве русского языка и об особенностях его употребления в разных условиях общения. Процесс обучения должен быть ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разными способами передачи её в соответствии с речевой ситуацией и нормами литературного языка и этическими нормами общения.

Таким образом, в данной программе реализованы современные подходы к проектированию учебного содержания: ориентир на взаимосвязанное формирование лингвистической, языковой, коммуникативной и культурологической компетенций; на развитие всех видов речевой деятельности, формирование навыков чтения-понимания, выразительного чтения, письма, работы с научной информацией, представленной в разных видах; реализация принципов индивидуализации, уровневой дифференциации, использование коммуникативно-ориентированных упражнений, стимулирующих познавательную и творческую активность учащихся, а также способствующих совершенствованию коммуникативной компетенции на всех этапах обучения, в том числе и при обучении языковым темам курса.

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ в 9 классе

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выразить свою

точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. *Овладение универсальными учебными познавательными действиями*

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;
- устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений

по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;
- формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;
- использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;
- использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;
- знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности

общения;

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

3. *Овладение универсальными учебными регулятивными действиями*

Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

- владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

Эмоциональный интеллект:

- развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

- признавать своё и чужое право на ошибку;
- принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Общие сведения о языке

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступить с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140—160 слов; словарного диктанта объёмом 35—40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140—160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

Текст

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты — описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выразить своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6—7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание

прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

Система языка

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Сложносочинённое предложение

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Понимать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять нормы постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

Сложноподчинённое предложение

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Понимать основные нормы построения сложноподчинённого предложения, особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и постановки знаков препинания в них.

Бессоюзное сложное предложение

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Понимать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Понимать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

Прямая и косвенная речь

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Применять правила построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

IV. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Общие сведения о языке

Роль русского языка в Российской Федерации.

Русский язык в современном мире.

Язык и речь

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных) русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

Текст

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Сложное предложение

Понятие о сложном предложении (повторение).

Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Сложносочинённое предложение

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.

Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения; нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях (обобщение).

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Сложноподчинённое предложение

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.

Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.

Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.

Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом чтобы, союзными словами какой, который. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное,

неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Нормы постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Бессоюзное сложное предложение

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Прямая и косвенная речь

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; нормы постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

V. Примерные формы организации учебного процесса

Основные виды устных и письменных работ на уроках русского языка в 9 классе

Устно: устное высказывание на лингвистическую тему, текстоведческий анализ текста, работа с разными словарями, работа по составлению таблиц

Письменно: свободный диктант, объяснительный диктант, предупредительный диктант, творческий диктант, словарный диктант, диктант «Проверяю себя», выборочно-распределительный диктант, графический диктант, работа с тестами и перфокартами, подробное и сжатое изложение, работа с деформированным текстом, комплексный анализ текста, орфографический минимум, сочинения по картине, мини-сочинения на лингвистические темы.

Пути решения поставленных в программе задач:

№	Методы обучения	Формы
1	Объяснительно-иллюстративные	1. Рассказ 2. Беседа с опорой на правило 3. Письменное упражнение 4. Анализ схем, таблиц, плана, фактов, явления
2	Репродуктивные	1. Пересказ 2. Списывание готового материала выполнение задания по образцу 3. Работа с книгой 4. Воспроизведение правила, нахождение подобия с опорой на таблицу
3	Проблемно-сообщающие	1. Объяснение причин разного правописания 2. Сообщение алгоритмов с последующим анализом
4	Частично-поисковые	1. Эвристическая беседа 2. Комментированное письмо с выводом
5	Методы устного изложения	1. Рассказ 2. Объяснение 3. Беседа 4. Лекция 5. Дискуссия
6	Наглядные	1. Использование современных педагогических технологий, в том

		числе ИКТ 2. Интеллект-карты
7	Практические	1. Упражнения 2. Дидактические игры 3. Формы обучения: 4. Аукцион 5. Конкурс 6. Зачет 7. Общественный смотр знаний 8. Взаимообучение

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Дидактическое обеспечение	Техническое обеспечение
1. Раздаточный материал 2. Тестовые задания на печатной основе 3. Тестовые задания в электронном виде 4. Справочная литература 5. Репродукции картин известных художников 6. Коллекция презентаций к каждому уроку 7. Компьютерная программа «Виртуальная школа Кирилла и Мефодия» 8. Рабочая тетрадь «Проверь себя»	<ul style="list-style-type: none"> • Материальное обеспечение кабинетов: • Мультимедийный компьютер; • Проектор; • Экран; • Интернет; • Программное обеспечение • Операционная система Windows 98/Me(2000/XP) • Текстовый редактор MS Word • Графический редактор Paint • Программа MS Power Point

Использование на уроках русского языка информационно-компьютерных технологий повышает интерес к изучаемым предметам, активизирует познавательную деятельность учеников, развивает их творческий потенциал, позволяет эффективно организовать групповую и самостоятельную работу, осуществляет индивидуально-дифференцированный подход в обучении, способствует совершенствованию практических умений и навыков школьников, обеспечивает надёжность и объективность оценки знаний учащихся, повышает эффективность обучения, качество образования (развитие интеллекта школьников и навыков самостоятельной работы по поиску информации, разнообразие форм учебной деятельности детей на уроке), включает школьников и педагогов в современное информационное пространство, способствует самореализации и саморазвитию личности ученика.

В последнее время возможности использования информационных технологий при обучении русскому языку значительно расширились. Кроме стандартных программных модулей (Освоение среды Microsoft Word, Microsoft Power Point, графического редактора Paint и др.), рекомендуется:

- Программно-методический комплекс серии «Школьный наставник. Русский язык. Средняя школа. Часть 1, 2;
- «Учебный тренажер. Централизованное тестирование»;
- «Виртуальная школа Кирилла и Мефодия» (5–11);
- Тренажёр по русскому языку с заданиями конкурса «Русский Медвежонок - языкознание для всех»;

В силу возрастных, психологических и интеллектуальных особенностей пятиклассников внедрение ИКТ на уроках русского языка начинается со знакомства с простейшими компьютерными технологиями и носит систематический характер.

Достижению целей программы обучения будет способствовать использование элементов современных образовательных технологий:

- Активные методы обучения
- Игровые технологии
- Исследовательская технология обучения
- Технология развития критического мышления на уроках русского языка и литературы
- Метод проектов
- Технология мастерских на уроках русского языка и литературы
- Технологии уровневой дифференциации
- Информационно-коммуникационные технологии
- Здоровьесберегающие технологии

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 99 ч (3ч резерв)
Календарно-тематическое планирование уроков русского языка в 9А классе

Три-местр	Кол-во нед	Кол-во часов	Кол-во состав уроков	Кол-во контр диктант	Кол-во контр работ (соч кл./дом)	Кол-во контр изложен	Контр тест
1	5+6	15+18	7+9	1	0/0	1	1
2	5+6	15+18	7+9	0	1/1	1	0
3	6+5	18+15	9+9	0	0/1	1	1
год	33	99	51	1	1/2	3	2

№ сост уро ка	Тема урока	Кол- во ча- сов	Вид кон- троля	Домашнее задание	Дата проведе- ния	
					План	Факт
Введение в курс (2ч)						
1.	Введение в курс. Основные требования к уроку.	1		п. 1	2.09	
	Международное значение русского языка	1	КАТ	№ 8, 12		
Повторение изученного в 5-8 классах (8 часов)						
2.	Русский язык в современном мире.	1		п.1,2	6.09	
	Повторение. Фонетика	1	ОК	№ 16,18		
3.	Р.Р. Обучающее сжатое изложение (по №40)	1	ОК	п.3, 4, термины	13.09	
	Повторение. Лексика и фразеология	1	Тест	№ 24, 32, 351		
4.	Повторение. Морфемика. Словообразование	1	Излож	п.4, 5, термины	15.09	
	Повторение. Морфология	1	ОК	№ 46, 41, 387		
5.	Повторение. Синтаксис словосочетания и простого предложения	1	Тест,	п.5, 6, с 33, термины	20.09	
	Контрольная работа №1 по теме «Повторение изученного в 5-8 классах» (диктант с грамматическим заданием)	1	К/Р №1 Вх контр	№ 59, 61, 436		
Сложное предложение. Культура речи (6ч)						
7.	Анализ к/р. Понятие о сложном предложении	1	Тест	п.7	27.09	
	Р.Р. Текст и его признаки. Стили речи	1	ОК	№ 70.		
8.	Средства выражения синтаксических отношений между частями СП	1	Тест	п. 7 № 73	29.09	
	Р.Р. Приёмы компрессии текста	1	ОК	Подготовиться к сл.д.№1		
9. Кан.	Р.Р. Словарный диктант.	1	Сл. д	п.8, теория	4.10	
	Р.Р. Обучающее сочинение-рассуждение	1	тест	Сочинение (формат ОГЭ)		
Сложносочинённые предложения (14ч)						
10.	Сложносочинённое предложение, его строение	1	Тест	п.8	18.10	
	Средства связи частей сложносочинённого предложения	1	ОК	№ 79		
11.	Смысловые отношения между частями ССП	1		п.8	20.10	
	Грамматическая синонимия ССП и ПП с однородными членами	1	С/Р	№ 80.		
12.	Интонационные особенности сложносочинённых предложений	1	С/Р	п.8, теория	25.10	
	Знаки препинания в сложносочинённом предложении	1	Тест	№ 83		
13.	Контрольная работа №2. Р.Р. Изложение	1	К/Р №2	п8	01.11	
	Употребление сложносочинённых предложений в речи. Практикум	1	с/р	№ 84		
14.	Анализ к/р. Нормы построения ССП предложения. Практикум	1	ОК	п.8, теория	03.11	
	Р.Р. Подготовка к домашнему сочинению-описанию картины	1	Тест	№ 88		
15.	Синтаксический и пунктуационный анализ ССП	1	Тест	п.8, теория	08.11	
	Повторение темы «ССП»	1	КАТ	№ 90, 91		

16	Р.Р. Рецензия	1	ОК,	п.8,9 теория	15.11	
	Контрольная работа №3 (тест) по теме «СПП»	1	К/Р №3	№ 95, 97		
Сложноподчинённые предложения (6ч)						
17	Анализ к/р Сложноподчинённое предложение, его строение	1	Тест	п.9, теория	17.11	
	Знаки препинания в СПП	1	ОК	№ 102, 106		
2-й ТРИМЕСТР						
1	Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении	1	Тест	п.9, теория	29.11	
	Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении	1	ОК	№ 110		
2	Р.Р. Подготовка к контрольной работе. Сочинение	1	группа	п.9, теория	6.12	
	Контрольная работа №4 Р.Р. Сочинение-описание картины	1	К/Р №4	№ 111		
Основные группы сложноподчинённых предложений (30ч)						
3	Анализ к/р Основные группы сложноподчинённых предложений	1	ОК	п.10, теория	8.12	
	СПП с придаточными определительными	1	Тест	№ 123, 125 (у)		
4	Место придаточного определительного в СПП	1	Р/Р	п.10, теория	13.12	
	СПП с придаточными изъяснительными	1	Т/З	№ 138, 132		
5	Отличие придаточных определительных от придаточных изъяснительных, относящихся к имени существительному	1	С/Р	п.11, теория	20.12	
	Р.Р. Изложение (обучающее)	1	Излож	№ 144, 150		
6	СПП с придаточными обстоятельственными	1	Тест	п.12, теория	22.12	
	СПП с придаточными образа действия и степени	1	ОК	№ 166, 161		
7 Кан	Сложноподчинённые предложения с придаточными места	1	Тест,	п.12, теория	27.12	
	Сложноподчинённые предложения с придаточными времени	1	ОК,	№ 182, 177, 174		
8	Сложноподчинённые предложения с придаточными условными	1	Тест	п.12, теория	10.01	
	Сложноподчинённые предложения с придаточными причины	1		№ 190, 191		
9	Сложноподчинённые предложения с придаточными цели	1	С/Р	п.12, теория	12.01	
	Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными	1	Тест	№ 202, 204		
10	Сложноподчинённые предложения с придаточными уступительными	1	Тест	п.12, теория	17.01	
	Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия	1		№ 215, 216		
11	СПП с придаточными присоединительными	1		п.13, теория	24.01	
	Тест по теме «СПП с придаточными обстоятельственными»	1	Тест	№ 232, 230		
12	Р.Р. Подготовка к контрольной работе. Изложение	1		п.14, теория	26.01	
	Контрольная работа №5 Р.Р. Изложение	1	К/Р №5	№ 239		
13	Анализ к/р. Словарный диктант.	1	Сл. дик	п.13, 14, теория	31.01	
	СПП с несколькими придаточными. Соподчинение придаточных.	1	Тест	№ 238		
14	Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными	1	Тест, ОК	п.14, теория	7.02	
	Обобщение и систематизация материала по теме «СПП с несколькими придаточными»	1	Зачет	№ 242		

15	Синтаксический и пунктуационный разборы сложноподчинённого предложения	1	Тест	п.14, теория	9.02	
	Контрольная работа №6 Р.Р. Сочинение-рассуждение (домашнее)	1	К/Р №6	№ 183, сочинение		
16	Анализ к/р. Р.Р. Деловые бумаги. Автобиография	1	ОК	с 121 к зачету	14.02	
	Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами	1		№ 467		
3-й ТРИМЕСТР						
1	Обобщение и систематизация материала по теме «СПП»	1		п.14, теория	28.02	
	Диктант с грамматическим заданием по теме «Сложноподчинённые предложения»	1	Диктант	№ 246, 250, 468		
Бессоюзные сложные предложения (14ч)						
2	Анализ к/р. Понятие о бессоюзном сложном предложении	1	Тест	п.15, теория	2.03	
	Смысловые отношения между частями БСП	1	ОК	№ 256		
3	Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях	1	С/Р	п.16, теория	7.03	
	Контрольная работа №7 Р.Р. Сжатое изложение	1	К/Р №7	№ 257		
4	Анализ к/р Двоеточие в бессоюзных сложных предложениях	1	ОК	п.16, теория	14.03	
	Особые случаи постановки двоеточия в БСП	1	Тест	№ 256		
5	Тире в бессоюзных сложных предложениях	1	ОК	п.17, теория	16.03	
	Особые случаи постановки тире в бессоюзном сложном предложении	1	Тест	№ 275		
6	Р/Р Подготовка к домашнему сочинению-рассуждению	1	сочинен	п.17, теория	21.03	
	Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения	1		№ 276, 279		
7	Пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения	1	Тест	п.17, теория	28.03	
	Повторение изученного о бессоюзных сложных предложениях	1	ОК	№ 470		
8	Диктант с грамматическим заданием по теме «БСП»	1	Диктант	Вопросы на с138	30.03	
	Грамматическая синонимия БСП и союзных СП. Р.Р. Реферат	1		№ 280, 285		
Сложное предложение с разными видами связи (8 часов)						
9	Словарный диктант. Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях	1	Сл.д	п.18, теория	4.04	
	Различные виды СП с союзной и бессоюзной связью	1	ОК	№ 294		
10	Контрольная работа №8 Р.Р. Сочинение-рассуждение (домашнее)	1	К/Р №8	п.18, теория	18.04	
	Знаки препинания в предложениях с различными видами связи	1	Тест	№ 296		
11	Анализ к/р. Синтаксический разбор СП с различными видами связи	1	Тест	п.18, теория	20.04	
	Пунктуационный разбор СП с различными видами связи	1		№ 299 (у), 298, 304		
12	Авторские знаки препинания.	1	КАТ	п.19, теория	25.04	
	Повторение «СПП с различными видами связи». Диктант по № 299	1	Диктант	№ 219, 221, 222		
Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах (10ч)						
13	Общие сведения о языке. Русский литературный язык и его стили			п.20, 21 теория	2.05	
	Итоговая контрольная работа №9 (тест в форме ОГЭ).	1	К/Р №9	№ 324, 330		

14	Анализ к/р. Повторение. Фонетика. Графика. Орфография	1	Тест	№ 334	4.05	
	Повторение. Лексикология. Фразеология. Орфография	1	ОК	№ 359		
15	Повторение. Морфемика. Словообразование. Орфография	1	Тест	№ 372	16.05	
	Повторение. Морфология. Орфография	1	ОК	№ 394		
16	Повторение. Морфология. Орфография	1	Тест	№ 422	18.05	
	Повторение. Синтаксис. Пунктуация	1	КАТ	№ 440		
17	Повторение. Синтаксис. Пунктуация.	1	КАТ	Задание на лето	23.05	
	Повторение. Употребление знаков препинания	1	Тест	Задание на лето		
18	Резервный урок	1				
	Резервный урок	1				

Информационно-методическое обеспечение Перечень учебно-методического обеспечения

Для учителя:

- Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. Русский язык. 9 класс. /В.И. Капинос, Л.И. Пучкова, А.О. Татур. –М.: «Интеллект-Центр», 2009
- Роговик Т.Н. Русский язык. 9 класс: сборник диктантов по орфографии и пунктуации / Т.Н. Роговик. –М.: «Экзамен», 2004
- Богданова Г.А. Уроки русского языка в 9 классе: Кн. для учителя: Из опыта работы.- 2-е изд., испр. и доп.- М.: Просвещение, 1991.
- Справочные материалы по русскому языку. Приложение к учебнику –Москва» Мнемозина»-2010г. С.И. Львова, В.В. Львов.

Для учащихся:

- Русский язык. 9 класс: учеб. для общеоб. организаций / Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2019
- Львов В.В. Тетрадь оценки качества знаний по русскому языку. 9 класс /В.В.Львов. –М.: Дрофа, 2009
- Львова С.И. Практикум по русскому языку. 9 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / С.И.Львова. –М.: Просвещение, 2010
- Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 9 класс. – М.: ТЦ «Сфера», 2008.
- Сенина Н.А., Гармаш С.В. Русский язык. Тесты для промежуточного контроля. 9 класс / Под ред. Н.А.Сениной. – Ростов-на-Дону: Легион, 2009
- Текучева И.В. Тесты по русскому языку: 9 класс: К учебнику М.Т.Баранова. «Русский язык. 9 класс» / И.В.Текучева. –М.: Издательство «Экзамен», 2004

Электронные ресурсы:

- Школа. Русский язык, 9-11 класс. Под ред. О.И. Руденко-Моргун. Электронное учебное пособие для подготовки к урокам по русскому языку. М., 2010.
- Школа. Русский язык, 9-11 классы. Морфемика. Словообразование. Под ред. О.И. Руденко-Моргун. Электронное учебное пособие для подготовки к урокам по русскому языку. М., 2011.
- Русский язык. Уроки развития речи.9-11 классы (презентации к урокам). Мультимедийное приложение. Изд-во «Планета» (<http://www.planeta-kniga.ru>).
- <http://infourok.ru/>, <http://pedsovet.su>, <http://www.proshkolu.ru>.
- <http://ege.edu.ru> Портал информационной поддержки ЕГЭ
- <http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении
- <http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты' по пунктуации, орфографии и др.
- <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
- <http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»
- <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
- <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
- <http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и пунктуации

- Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы <http://www.mapryal.org/>
- Навигатор. Грамота.ру <http://www.navigator.gramota.ru/>
- Новый словарь русского языка http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp
- Опорный орфографический компакт по русскому языку (пособие по орфографии) <http://yamal.org/ook/>
- Русский филологический портал <http://www.philology.ru/default.htm>
- Русский язык и культура речи http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4
- Самый полный словарь сокращений русского языка <http://www.sokr.ru/>
- Словарь русских фамилий <http://www.rusfam.ru/>
- Толковый словарь русского языка <http://www.megakm.ru/ojigov/>
- Тесты по русскому языку (на ОС "Шопен") http://altnet.ru/%7Emcsmall/cat_ru.htm
- Основные правила грамматики русского языка http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html
- Урок. Русский язык для школьников и преподавателей <http://urok.hut.ru/>
- Толковый словарь В.И. Даля <http://www.slova.ru/>
- Русские словари. Служба русского языка <http://www.slovari.ru/lang/ru/>
- Словарь-справочник русского языка <http://slovar.boom.ru/>
- Репетитор <http://www.repetitor.h1.ru/programms.html>
- Знаете слово? <http://mech.math.msu.su/~apentus/znaete/>
- Тесты по русскому языку <http://likbez.spb.ru/tests/>
- Дистанционная поддержка учителей-словесников http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian_language/index3.htm
- Культура письменной речи <http://likbez.h1.ru/>
- Русское слово <http://www.rusword.com.ua>
- Проверь себя! http://www.cde.spbstu.ru/test_Rus_St/register_rus.htm
- Правила русской орфографии и пунктуации <http://www.anriintern.com/rus/orfpun/main.htm>
- Тесты по пунктуации <http://repetitor.1c.ru/online/disp.asp?2>

ПРИЛОЖЕНИЕ

Контрольные словарные диктанты

№ 1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Абжур 2. Абитуриент 3. Абонемент 4. Абонировать 5. Абсолютный 6. Авангард 7. Авторалли 8. авторитарный 9. авиадиспетчер 10. агентство 11. агитация 12. агрессия 13. адаптация 14. адвокат 15. адекватный 16. адъютант 17. ажиотаж 18. академия 19. акваланг 20. акклиматизация 21. аккомпанемент 22. аккомпаниатор 23. аккорд 24. аккуратность 25. аксиома 26. акционерный 27. алгоритм 28. аллегория 29. аллергия 30. альтернатива 31. алюминиевый 	<ol style="list-style-type: none"> 40. ансамбль 41. антагонизм 42. антенна 43. антипатия 44. аншлаг 45. апелляция 46. аплодисменты 47. аппарат 48. аппендицит 49. аппликация 50. ареал 51. арендатор 52. аромат 53. артиллерийский 54. артиллерия 55. архаизм 56. архитектор 57. арьергард 58. асимметрия 59. ассортимент 60. ассамблея 61. ассигнация 62. ассоциация 63. асфальт 64. атеист 65. атмосфера 66. аттестат 67. аттракцион 68. аудитория 69. афоризм 70. Бадминтон 	<ol style="list-style-type: none"> 80. бассейн 81. бастион 82. батарея 83. батискаф 84. бацилла 85. бегемот 86. безапелляционный 87. безвозмездный 88. безмолвствовать 89. безотлагательно 90. безыскусный 91. беллетристика 92. бескомпромиссный 93. бескорыстный 94. беспрекословный 95. беспрестанно 96. беспрецедентный 97. бессребреник 98. бесстрастный 99. бестселлер 100. бетон 101. бечевка 102. библиография 103. бизнесмен 104. бинокль 105. биссектриса 106. бичевать 107. благословить 108. бойкот 109. бокал 110. бонапартизм 	<ol style="list-style-type: none"> 119. варьете 120. ватрушка 121. величина 122. вельвет 123. вельможа 124. вентилятор 125. веранда 126. вереница 127. вермишель 128. верноподданный 129. вертикаль 130. веснушчатый 131. вестибюль 132. ветеран 133. ветеринар 134. ветреный 135. ветряной 136. ветчина 137. взъерошить 138. визуальный 139. винегрет 140. виньетка 141. виолончель 142. виртуоз 143. витраж 144. витрина 145. во веки веков 146. вмиг 147. во веки вечные 148. вовек 149. военачальник

	<p>32. амбициозный 33. амбразура 34. амфитеатр 35. анекдот 36. аннотация 37. аннулировать 38. аномалия 39. анонимный</p>	<p>71. балаган 72. балкон 73. баллада 74. балласт 75. баллотироваться 76. баловать 77. банальный 78. баррикада 79. бархат</p>	<p>111. бордовый 112. браконьер 113. бронированный 114. брошюра 115. будущее 116. буффонада 117. бюллетень 118. Вакуум</p>	<p>150. вообще 151. восстание 152. вполголоса 153. вполоборота 154. впоследствии 155. вразбивку 156. второпях</p>
№ 2	<p>1. вратарь 2. Галантерея 3. галерея 4. галлюцинация 5. гардероб 6. гармония 7. гарнизон 8. геенна 9. гамма 10. гардероб 11. гигантский 12. гиена 13. гильотина 14. гиперболо 15. гипотеза 16. гирлянда 17. гонорар 18. гормон 19. гостиница 20. гостиная 21. грамматика 22. грамотный 23. граммофон 24. гримировать 25. громада 26. гроссмейстер 27. грядущее</p>	<p>42. демократия 43. демонстрация 44. депрессия 45. дерматин 46. дефект 47. десерт 48. дефицит 49. диагональ 50. диаметр 51. диапазон 52. дивиденд 53. диковинный 54. дилетант 55. дилетантский 56. директива 57. дирижер 58. дисквалифицировать 59. дискриминация 60. дискуссия 61. дислокация 62. диссидент 63. диссонанс 64. дистанция 65. дисциплина 66. дифирамб 67. дифференцировать 68. диффузия</p>	<p>81. за границей 82. загромождение 83. заиндеветь 84. запанибрата 85. злоумышленник 86. Идентификация 87. идиллия 88. Идиома 89. иждивенец 90. изваять 91. извинение 92. изыскать 93. изъян 94. иллюзия 95. иллюминатор 96. иллюминация 97. иллюстрация 98. именинник 99. иметь в виду 100. имитация 101. иммиграция 102. иммунитет 103. импозантный 104. импонировать 105. импресарио 106. импрессионизм 107. импровизация</p>	<p>121. ирреальный 122. искусный 123. искусственный 124. искусство 125. исподтишка 126. истинный 127. Кавалерийский 128. кавалерия 129. как будто 130. каламбур 131. каланча 132. каллиграфия 133. каморка 134. кандидат 135. канонада 136. канцелярия 137. карабкаться 138. карикатура 139. картотека 140. катаклизмы 141. катастрофа 142. католичество 143. керосин 144. кибернетика 145. километр 146. классификация 147. коварный</p>

	<p>28. гуманизм 29. гуманность 30. Движимый 31. дебаты 32. девальвация 33. дезертир 34. дезинфицировать 35. декада 36. декламация 37. декларация 38. декорация 39. делегация 40. деликатность 41. демагог</p>	<p>69. досконально 70. дощатый 71. драматургия 72. дрессировать 73. Желанный 74. жеманный 75. жокей 76. жужелица 77. жюри 78. Забастовка 79. заглавие 80. заграница</p>	<p>108. инвестиционный 109. ингредиент 110. индивидуум 111. индифферентный 112. инкассатор 113. инновация 114. инспирировать 115. интеграция 116. интеллект 117. интеллигентность 118. интервьюировать 119. интерпретация 120. инфляция</p>	<p>148. коверкать 149. коврижка 150. когорта 151. коктейль 152. колея 153. количество 154. коллега 155. коллективизация 156. коллектор</p>
№ 3	<p>1. коллизия 2. колония 3. колоннада 4. колорит 5. колосс 6. колоссальный 7. кольчуга 8. комбинат 9. комендант 10. комиссар 11. комиссия 12. комментарий 13. коммерция 14. коммунальный 15. коммюнике 16. компаньон 17. компетентный 18. комплемент 19. комплимент 20. компрометировать 21. компромисс 22. компьютер</p>	<p>41. линолеум 42. локальный 43. лотерея 44. люминесценция 45. Магнитофон 46. мажорный 47. макароны 48. максимализм 49. мандарин 50. манифест 51. маринад 52. маринист 53. мармелад 54. маршрут 55. маскарад 56. масленица 57. масонство 58. массаж 59. массажированный 60. масштабный 61. матросский 62. медальон</p>	<p>81. невиданный 82. невропатолог 83. обезьянничать 84. объединение 85. ожерелье 86. оккультизм 87. оккупация 88. околица 89. окрестный 90. олимпиада 91. оппозиция 92. оппонент 93. оптимизм 94. оранжевый 95. оранжерея 96. отчаяние 97. Павильон 98. Палисадник 99. палитра 100. панихида 101. панно 102. панорама</p>	<p>121. плиссировать 122. пломбир 123. подлинник 124. подъячий 125. пожалуйста 126. постамент 127. почерк 128. прагматизм 129. празднество 130. преамбула 131. превалировать 132. предварять 133. предвестник 134. преддверие 135. предшественник 136. предъюбилейный 137. преемник 138. презентабельный 139. президент 140. президиум 141. презумпция 142. прелюдия</p>

	<p>23. комфорт 24. конгресс 25. коттедж 26. коррекция 27. кросс 28. кредит 29. кристалл 30. кристаллический 31. кристальный 32. кропотливый 33. крыжовник 34. Лаборатория 35. лаванда 36. ландшафт 37. лауреат 38. легион 39. легенда 40. ликвидация</p>	<p>63. медицина 64. мелиорация 65. мелочовка 66. меморандум 67. мемориал 68. мемуары э 69. менеджер 70. метаморфоза 71. меценат 72. мошенник 73. На века 74. на веки веков 75. на веки вечные 76. наваждение 77. навек навеки 78. натюрморт 79. небезызвестный 80. невежа</p>	<p>103. пансионат 104. пантеон 105. парадокс 106. параллелограмм 107. параллель 108. парашют 109. парикмахер 110. парламент 111. пасовать 112. пассажир 113. патефон 114. патология 115. патриот 116. перила 117. плагиат 118. пластмасса 119. плацкарта 120. племянник</p>	<p>143. премьера 144. преодолеть 145. препарат 146. преобразовать 147. прерогатива 148. пресс-конференция 149. претензия 150. претенциозный 151. прецедент 152. приватизация 153. привередливый 154. привилегированный</p>
№ 4	<p>1. Обаяние 2. обоняние 3. примитивный 4. приоритет 5. притязание 6. провокация 7. прогресс 8. прогрессия 9. продюсер 10. прожорливый 11. прокламация 12. прокуратура 13. промокашка 14. пропаганда 15. проповедовать 16. пространство 17. прототип 18. профессионал</p>	<p>41. Сентиментальный 42. серенада 43. сигнализация 44. симметричный 45. симпатичный 46. симулировать 47. систематизация 48. скомпонованный 49. словесность 50. состязание 51. сребреник 52. стадион 53. статуэтка 54. стипендия 55. суверенитет 56. суффикс 57. счастье 58. сэкономить</p>	<p>81. утилитарный 82. утрамбовать 83. участвовать 84. учреждение 85. Факсимиле 86. Фальшь 87. Фанатизм 88. Фармацевт 89. Фасад 90. Фаталист 91. фейерверк 92. фельетон 93. феминизация 94. феномен 95. фешенебельный 96. фиаско 97. филармония 98. фиолетовый</p>	<p>121. цитата 122. чародей 123. чащоба 124. чемпион 125. чересчур 126. чествовать 127. чешуйчатый 128. Шаблонный 129. шествовать 130. шинель 131. шовинизм 132. шиповник 133. шоколад 134. шорник 135. штемпель 136. штепсель 137. штукатурка 138. Эгоизм</p>

<p>19. пряности 20. пьедестал 21. пятибалльный 22. Рассчитать 23. расчет 24. регресс 25. рекомендация 26. репрессия 27. репортаж 28. репетиция 29. реферат 30. рикошет 31. риторика 32. ритуал 33. россомаха 34. ростовщик 35. рюкзак 36. ровесник 37. Сверстник 38. Свидетельство 39. Светопреставление 40. Семафор</p>	<p>59. Тавтология 60. темперамент 61. терраса 62. территория 63. террор 64. типография 65. тирада 66. традиция 67. транспарант 68. трансляция 69. трафарет 70. трибуна 71. троллейбус 72. тротуар 73. труженик 74. трущоба 75. туннель 76. Удостоверение 77. Ультиматум 78. Университет 79. уполномочить 80. урегулированный</p>	<p>99. фломастер 100. фойе 101. фолиант 102. форзац 103. фотоаппарат 104. фрегат 105. фрезеровать 106. фрейлина 107. Хамелеон 108. хлорофилл 109. хрестоматия 110. христианство 111. хронология 112. Цейтнот 113. целлофан 114. целлюлоза 115. церемониал 116. цивилизация 117. цигейка 118. цирюльник 119. циничный 120. цистерна</p>	<p>139. экзекуция 140. экипаж 141. экслибрис 142. экспедиция 143. эксперимент 144. эксплуатация 145. экспрессионизм 146. экстравагантный 147. экстраординарный 148. элегия 149. электрификация 150. эмансипация 151. эмиграция 152. эпиграмма 153. эпиграф 154. эпидемия 155. эпизод 156. эрудиция 157. эффект 158. Юниор 159. юрисконсульт 160. Явствовать 161. яства</p>
---	---	---	--

ТЕКСТОВЕДЕНИЕ

Вспомните особенности текста, его признаки, основные средства связи предложений в тексте, особенности рассуждения как типа речи, особенности публичной речи, функциональных разновидностей языка: разговорной речи, официально-делового, научного, публицистического стилей речи, языка художественной литературы.

Прочитайте текст и выполните задания.

- 1) Если может существовать выражение живописный характер, то оно целиком относится к Гиляровскому. 2) Он был живописен во всем — в своей биографии, в манере говорить, в ребячливости, во всей своей внешности, в разносторонней бурной талантливости.
- 3) Внешность у Гиляровского (я впервые увидел его уже стариком) была заметная и занятая — сивоусый, с немного насмешливым взглядом, в смушковой серой шапке и жупане. 4) Кроме того, он сразу же поражал собеседника блеском своего разговора, силой темперамента и ясно ощутимой значительностью своего внутреннего облика. 5) Это был веселый труженик. 6) Всю жизнь он работал (он переменял много профессий — от волжского бурлака до актера и писателя), но в любую работу он всегда вносил настоящую русскую сноровку, живость ума и даже некоторую удаль.
- 7) Гиляровский был неистощим на мальчишеские выдумки. 8) Однажды он придумал послать письмо в Австралию к какому-то вымышленному адресату, чтобы, получив это письмо обратно, судить по множеству почтовых штемпелей, какой удивительный и заманчивый путь прошло это письмо.
- 9) Один только Гиляровский мог безнаказанно приходить в любое время дня и ночи в самые опасные хитровские трущобы. 10) Его никто не посмел бы тронуть пальцем. 11) Лучшей охранной грамотой было его великодушие. 12) Оно смиряло даже самые жестокие сердца. 13) Не было, кажется, в окружающей жизни ни одного явления, которое не казалось бы ему заслуживающим пристального внимания.
- 14) Он никогда не был сторонним наблюдателем. 15) Он вмешивался в жизнь без оглядки. 16) Он должен был испробовать все возможное, научиться делать всё своими руками. 17) Это свойство присуще только большим жизнелюбцам и, безусловно, талантливым людям.
- (По К. Паустовскому)

1. Как можно понять выражение автора «живописный характер»?

- 1) необычный, с редко встречающимися чертами
- 2) не совпадающий с представлениями о пожилых людях
- 3) основные черты — дружелюбие, доброта
- 4) производящий впечатление силой, темпераментом, значительностью

2. Определите тип речи фрагмента текста (предложения 14-17).

- 1) рассуждение-размышление
- 2) описание действия
- 3) рассуждение-доказательство
- 4) рассуждение-объяснение

3. В каком случае способ связи предложений указан неверно?

- 1) 5-6 последовательный
- 2) 14-16 последовательный
- 3) 15-16 последовательный
- 4) 9-10 параллельный

4. Укажите предложение, которое связано с предыдущим с помощью лексического повтора.

- 1) 2
- 1) 4
- 2) 12
- 3) 16

5. В каком предложении употреблена метафора?

- 1) 6
- 2) 9
- 3) 15
- 4) 16

6. Какова роль вводных предложений в данном тексте (предложения 3-5)?

- 1) выразить свое отношение к герою очерка
- 2) познакомить с отношением других людей к герою текста
- 3) включить в текст дополнительную информацию о герое
- 4) включить в текст дополнительную информацию об авторе текста

7. Согласны ли вы с тем, что Владимир Гиляровский был необычным человеком? Докажите свою точку зрения.

8. Определите, какие средства и способы связи предложений представлены в тексте.

Глухарь, как старовер, не переносит близости человека, уходит все дальше и дальше в глушь. Спасти его от исчезновения на земле можно только охраной заповедников.

- 1) порядок слов, параллельный
- 2) личное местоимение, последовательный
- 3) указательное местоимение, последовательный
- 4) повтор однокоренных слов, параллельный

9. Определите, какие средства и способы связи предложений представлены в тексте.

Три лесные птицы, очень близкие между собой родственники, совсем по-разному ведут себя, когда к их заповедным лесам приближается человек со своими полями. Глухарь, как старовер, не переносит близости человека, уходит все дальше и дальше в глушь. Тетерев, наоборот, так прилаживается к хозяйству человека, что из лесного становится полевым и пасётся во ржи, в овсе, в гречихе. А рябчик прячется, оставаясь на прежних местах, и, ничем не поступаясь, никуда не уходит, но и с полей ничего не берёт.

(М. Пришвин)

- 1) неполные предложения, местоимения; параллельный
- 2) неполные предложения, местоимения; последовательный
- 3) родовидовые слова, порядок слов; последовательный
- 4) родовидовые слова, порядок слов; параллельный

10. Определите принадлежность речевого отрывка к функциональной разновидности языка и стилю речи.

Поднявшись по этим ступеням к самому пьедесталу, старый музыкант обращался лицом на бульвар, к дальним Никитским воротам, и трогал смычком струны на скрипке. У памятника сейчас же собирались дети, прохожие, чтецы газет из местного киоска, и все они умолкали в ожидании музыки, потому что музыка утешает людей, она обещает им счастье и славную жизнь.

(А. Платонов)

- 1) язык художественной литературы
- 2) публицистический стиль речи
- 3) разговорная речь
- 4) научный стиль речи

11. Определите принадлежность речевого отрывка к функциональной разновидности языка и стилю речи.

В Антарктиде, на самом материке, гнездятся только два вида пингвина: самый крупный из ныне живущих — императорский (достигает в высоту 120 см) и пингвин Адели, носящий имя жены начальника французской антарктической экспедиции, проводившей исследования в 30-х годах прошлого столетия.

- 1) язык художественной литературы
- 2) публицистический стиль речи
- 3) разговорная речь
- 4) научный стиль речи

12. Перескажите текст кратко.

Когда-то на заре цивилизации люди получали посредством слуха значительно больше информации, чем с помощью зрения. Ухо было основной линией связи с окружающим миром. Для современного читающего и созерцающего человека это не совсем так, но преуменьшать роль слуха все же не следует: мы воспринимаем звуки всегда: и днём, и ночью, при свете и без него.

В отличие от зрения органы слуха функционируют даже у человеческого зародыша. Сразу после рождения младенцы хорошо слышат и отдают предпочтение женским голосам, а в первые недели жизни ребёнок уже узнаёт голос своей матери.

Устройство уха поражает сложностью и красотой. Действительно, оно представляет собой настоящее чудо природы — инструмент для преобразования колебаний воздуха в нервные импульсы и прибор для сохранения равновесия. Кроме того, ушная раковина — это своеобразная воронка, собирающая и усиливающая звуковые волны. И форма ушной раковины индивидуальна: людей с одинаковыми ушами не существует. Но температура ушей у всех обычно ниже температуры тела на 1,5—2 градуса. А вот мышцы ушной раковины развиты слабо, поэтому двигать ими могут лишь немногие: 19,9% мужчин и 9,6% женщин. Среди них

— французская королева Мария Антуанетта и российская императрица Екатерина II. Но это, конечно, не отличительный признак царственных особ.

В древности форме ушной раковины придавали особенное, даже магическое значение. Римский писатель Плиний считал: у кого большие уши, тот достигнет глубочайшей старости, а Аристотель расценивал большую раковину как признак хорошей памяти.

(Из Интернета)

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

1. Определите тип сложного предложения.

*Полно спать: тебе две розы
принес с рассветом дня* (А. Фет).

1. Сложносочиненное предложение.
2. Сложноподчиненное предложение.
3. Бессоюзное сложное предложение.

2. Каким средством связи соединены части сложного предложения?

Дома богачей здесь отделаны мрамором или мозаикой, беднота же обитает в жалких лачугах на городских окраинах (А. Ладинский).

1. Интонация.
2. Сочинительный союз.

3. Определите главное средство связи частей сложного предложения.

*Когда я называю по привычке
Моих друзей заветных имена,
Всегда на этой странной переключке
Мне отвечает только тишина* (А. Ахматова).

1. Подчинительный союз.
2. Интонация.
3. Сочинительный союз.

ОТВЕТЫ

- 1 — 3
2 — 2
3 — 1

Сложносочиненное предложение

1. Определите тип предложения по структуре.

Предки Лейкина, как и Чехова, были крепостными, но на волю вышли раньше, раньше сколотили капитал и вообще, судя по всему, были удачливее Чеховых (М. Громов).

1. Сложносочиненное предложение.
2. Простое предложение, осложненное однородными членами.

2. Определите синтаксические отношения, выраженные в сложносочиненных предложениях.

1. *Но в это время дверь с треском раскрылась, и на пороге показалась коренастая рыжая молодая женщина в шляпе, с зонтом в руке* (А. Н. Толстой).

2. *Лишь мимо кургана мелькает
Сайгак, через поле скача,
Иль вдруг на него налетает,
Крилами трещи, саранча* (А. К. Толстой).

- А. Соединительные отношения.
- Б. Противительные отношения.
- В. Разделительные отношения.

3. Каким союзом соединены части сложносочиненного предложения?

Я бросился обратно, пытаясь отыскать первоначальное место, однако вокруг был уже другой, еще более обильный малинник (В. Белов).

1. Соединительный союз.
2. Противительный союз.
3. Разделительный союз.

4. Определите тип простых предложений, входящих в сложносочиненное, по составу.

Месяца не было, но небо вызвездилось, и над деревней перекинулась исполинская полоса Млечного Пути (В. Белов).

1. Первая часть представляет собой односоставное предложение, а две другие части — двусоставные предложения.
2. Две части — односоставные предложения, а третья часть — двусоставное предложение.
3. Все три части соотносятся с двусоставными предложениями.

5. Определите оттенок соединительных отношений в структуре сложносочиненного предложения.

Неяркая весенняя молния сиганула в лесную теплую иглу, и первый трескучий гром чисто и смело прокатился над миром (В. Белов).

1. Перечисляются одновременные события.
2. Перечисляются следующие друг за другом события.

6. Определите тип синтаксических отношений в сложносочиненном предложении.

Волны еще бушевали, и черный корабль лежал на боку тяжелой громадой, вероятно навеки закончив свои странствия (А. Ладинский).

1. Соединительные отношения с оттенком одновременности.
2. Соединительные отношения с оттенком следования (разновременности).
3. Противительные отношения.
4. Разделительные отношения.

7. Почему ставится тире в сложносочиненном предложении?

Взгляну я во дворик зеленый —

И сразу порадуют взор

Земные друг другу поклоны

Людей, выходящих во двор (Н. Рубцов).

1. Тире при резком противопоставлении второй части сложносочиненного предложения.
2. Тире при неожиданном присоединении.

8. Какой знак препинания следует поставить в сложносочиненном предложении?

...И солнце жгло их желтые вершины,

И жгло меня но спал я мертвым сном (Ю. Лермонтов).

1. Запятая.
2. Тире (при резком противопоставлении второй части сложносочиненного предложения).

9. Сколько запятых нужно поставить в сложном предложении?

Куда ни обращаю взор

Кругом синее мрачный бор

И день права свои утратил (А. Фет).

1. Одна запятая.
2. Две запятые.

10. Следует ли разделять запятой части сложносочиненного предложения, связанные неповторяющимся союзом и?

Здесь Пушкина изгнание началось

И Лермонтова кончилось изгнание (А. Ахматова).

1. Да.
2. Нет, так как имеется общий второстепенный член.

11. Каким знаком препинания отделяются простые предложения в составе сложносочиненного?

Мне стало как-то ужасно грустно в это мгновение однако что-то похожее на смех зашевелилось в душе моей (Ф. Достоевский).

1. Запятая.
2. Точка с запятой

12. Какой тип синтаксических отношений представлен в сложносочиненном предложении?

1. *Кто мне откликнулся в чаще лесной?*

Старый ли дуб зашептался с сосной,

Или вдали заскрипела рябина,

Или запела щегла окарина,

Или малиновка, маленький друг,

Мне на закате ответила вдруг? (Н. Заболоцкий).

2. *Шумит на дворе непогода,*

А в доме давно уже спят... (А. К. Толстой).

- А. Соединительные отношения.
- Б. Противительные отношения.
- В. Разделительные отношения.
- Г. Сопоставительные отношения.

13. Какую роль играют запятые в сложносочиненном предложении?

Мне стан твой понравился тонкий

И весь твой задумчивый вид,

А смех твой, и грустный и звонкий,

С тех пор в моем сердце звучит (А. К. Толстой).

1. Отделяют части в сложносочиненном предложении с разделительными отношениями и выделяют обособленные согласованные определения.
2. Отделяют части в сложносочиненном предложении с разделительными отношениями и разделяют однородные определения.

14. Определите границу между частями сложносочиненного предложения, назовите главное средство связи частей предложения.

В очарованье русского пейзажа

Есть подлинная радость, но она

Открыта не для каждого и даже

Не каждому художнику видна (Н. Заболоцкий).

1. Граница между частями сложносочиненного предложения проходит на месте соединительного союза.
2. Граница между частями сложносочиненного предложения проходит на месте противительного союза.
3. Граница между частями сложносочиненного предложения проходит на месте разделительного союза.

15. Квалифицируйте структуру данного предложения. Сколько запятых необходимо поставить в этой конструкции?

Еще одни другие сутки и под корой проснетя сок (А. Твардовский).

1. Сложносочиненное предложение; две запятые.
2. Простое предложение осложнено однородными членами; одна запятая.

ОТВЕТЫ

1 — 2	9 — 1
2 — 1А, 2В	10 — 2
3 — 2	11 — 2
4 — 1	12 — 1В, 2Г
5 — 2	13 — 1
6 — 1	14 — 2
7 — 2	15 — 1
8 — 2	

Сложноподчиненное предложение

1. К чему относится придаточная часть сложноподчиненного предложения?

1. *Но я любитель старых тополей,
Которые до первой зимней вьюги
Пытаются не сбрасывать с ветвей
Своей сухой заржавленной кольчуги* (Н. Заболоцкий).
2. *Проблема авторского голоса не находит решения, поскольку она, по-видимому, неверно поставлена* (М. Громов).
 - А. Придаточная часть относится ко всей главной части предложения в целом.
 - Б. Придаточная часть относится к одному слову в главной части.
 - В. Придаточная часть относится к словосочетанию в главной части.

2. Что распространяет придаточная часть в сложноподчиненном предложении?

- Вдруг борей с такой яростью обрушился на корабль, что во мгновение ока разорвал парус на мачте и унес в море* (А. Ладинский).
1. Придаточная часть распространяет всю главную часть предложения.
 2. Придаточная часть распространяет одно слово в главной части.
 3. Придаточная часть распространяет словосочетание в главной части.

3. Определите средство связи придаточной изъяснительной части с главной в сложноподчиненных предложениях.

1. *Можно было бы сказать, что Чехов побуждает нас видеть мир и самих себя с элегическим раздумьем о прошлом* (М. Громов).
2. *Позови своих воевод да спроси их, что они скажут* (С. Голицын).
 - А. Союз.
 - В. Союзное слово.

4. Докажите принадлежность слова **что** к союзу или к союзному слову.

- Юморески Антоши Чехонте по жанру и форме похожи на то, что изо дня в день печаталось в «Стрекозе», «Будильнике» и «Осколках»* (М. Громов).
1. *Что* — союз, так как соединяет придаточную изъяснительную часть с главной в структуре сложноподчиненного предложения; членом предложения не является.
 2. *Что* — союзное слово, так как соединяет придаточную изъяснительную часть с главной в структуре сложноподчиненного предложения, являясь при этом членом предложения (подлежащим в придаточной части), и выражено относительным местоимением.

5. Определите главное средство связи частей сложноподчиненного предложения.

1. *Сам чайханщик с круглыми плечами,
Чтобы славилась пред русским чайхана,
Угощает меня красным чаем
Вместо крепкой водки и вина* (С. Есенин).

2. Стол был уставлен бутылками, тарелочками с колбасой, разложенной звездочками, и икрой, размазанной по тарелке так, чтобы ее казалось больше (А. Аверченко).

3. Пожил немного Витус в родном доме и стал подумывать, куда отправиться снова (О. Орлов).

- А. Части соединены функциональным союзом.
- Б. Части соединены семантическим союзом.
- В. Части соединены союзным словом.

6. Определите вид придаточной части, относящейся к слову в главной части сложно-подчиненного предложения.

Купальницы, затопившие было весенней желтизной все луга, теперь уступили место этим колокольцам, первым ромашкам и нежной, пронзительно-розовой, словно лазурной гвоздичке, которую называют в народе девичьей красотой (В. Белов).

- 1. Придаточная определительная часть.
- 2. Придаточная изъяснительная часть.
- 3. Придаточная часть меры и степени.

7. Определите вид придаточной части, назвав главное средство связи главной части предложения с придаточной. Что распространяет придаточная часть?

Род Лермонтовых ведет свое начало из Шотландии, где еще в средние века существовал известный род Лермонтов (В. Афанасьев).

- 1. Придаточная часть места присоединяется с помощью союзного слова *где*, имеет определительный оттенок значения и распространяет обстоятельство места в главной части.
- 2. Придаточная часть места присоединяется с помощью союзного слова *где* и распространяет всю главную часть в целом.

8. Определите вид придаточной части, средство связи придаточной части с главной. К чему относится придаточная часть?

Мне верить хочется, что сердце не игрушка... (Н. Заболоцкий).

- 1. Придаточная изъяснительная часть относится к слову в главной части и присоединяется к ней посредством союзного слова.
- 2. Придаточная изъяснительная часть относится к слову в главной части и присоединяется к ней посредством функционального союза.

9. Определите вид придаточной части, укажите слово (или словосочетание) в главной части предложения, к которому присоединяется придаточная, а также главное средство связи частей.

Зной был такой ослепительный, что птицы на ветках присели, разинув клювы (А. Н. Толстой).

- 1. Придаточная часть меры и степени присоединяется к словосочетанию такой *ослепительный* посредством функционального союза *что*.
- 2. Придаточная часть меры и степени присоединяется к слову *такой* посредством функционального союза *что*.
- 3. Придаточная часть меры и степени присоединяется к слову *ослепительный* посредством функционального союза *что*.

10. Выделите главное средство связи придаточной части с главной. Определите виды придаточных.

1. *Те, у кого были силы, спустили шлюпку (О. Орлов).*
2. *Майор снял ботинки, выломал ольховую палку, чтобы легче было нести чемодан (В. Белов).*

- А. Изъяснительная придаточная часть присоединяется к главной части с помощью союза.

- Б. Изъяснительная придаточная часть присоединяется к главной части с помощью союзного слова, которое выполняет функцию косвенного дополнения.
- В. Придаточная часть цели присоединяется к главной части с помощью семантического целевого союза *чтобы*.

11. Какой член предложения распространяет придаточная часть? Определите вид придаточной, назвав главное средство связи частей.

Машина гудит так, что ее жалко, как живую (В. Белов).

1. Придаточная часть образа действия и степени распространяет обстоятельство образа действия *так* и присоединяется к главной части посредством союза *что*.
2. Придаточная часть образа действия и степени распространяет обстоятельство образа действия *так*, присоединяется к главной части посредством союза *что* и имеет добавочный оттенок следствия.

12. Задайте вопрос от главной части предложения к придаточной. Определите вид придаточной, назвав главное средство связи и соответствующее ему слово.

Дочеховская фабульная литература начиналась там, где кончалась будничная жизнь (М. Громов).

1. Вопрос *где?* задается от всей главной части предложения; придаточная часть места присоединяется к главной союзным словом *где*, в главной части ему соответствует указательное слово *там*.
2. Вопрос *где?* задается от сказуемого в главной части предложения; придаточная часть места присоединяется к главной союзным словом *где*, в главной части ему соответствует указательное слово *там*.

13. Определите вид придаточной части. Выделите союз, укажите оттенки отношений.

Когда кипит морская гладь,

Корабль в плачевном состоянии (С. Есенин).

1. Придаточная часть времени присоединяется к главной части семантическим временным союзом *когда*, в предложении выражены отношения одновременности.
2. Придаточная часть времени присоединяется к главной части семантическим временным союзом *когда*; в предложении выражены отношения одновременности.

14. Определите вид придаточной части, выделив главное средство связи главной и придаточной частей и указав оттенки отношений.

Как только вошел француз своей прыгающей походкой, с насмешливым взглядом, обе сестры взбили или локоны и улыбнулись (Ю. Тынянов).

1. Придаточная часть времени присоединяется к главной части семантическим временным союзом *как только*.
2. Придаточная часть времени присоединяется к главной части семантическим временным союзом *как только*, имеющим значение подчеркнуто близкого следования; значение следования выражается также сказуемыми — глаголами совершенного вида.

15. Проанализируйте временные отношения в сложноподчиненном предложении. Установите средства выражения этих отношений.

Так он раздумывал и поглядывал по сторонам, покуда за горкой не показался большой репьевский сад... (А. Н. Толстой).

1. Придаточная часть времени присоединяется к главной части семантическим временным союзом *покуда не*; действие главной части предшествует действию придаточной части; это значение одновременности передается союзом и соотношением видо-временных форм глаголов *раздумывал, поглядывал* — несовершенный вид, *показался* — совершенный вид.

2. Придаточная часть времени присоединяется к главной части семантическим временным союзом *покуда не*; выражаются одновременные события.

16. Охарактеризуйте сложноподчиненные предложения временного типа. Выделите союз, укажите выражаемые им временные отношения.

Лишь только один я останусь с собою,

Меня голоса призывают толпою (А. К. Толстой).

1. Придаточная часть времени присоединяется к главной части семантическим временным союзом *лишь только*; выражаются отношения полной одновременности.
2. Придаточная часть времени присоединяется к главной части семантическим временным союзом *лишь только*; выражаются отношения разновременности.
3. Придаточная часть времени присоединяется к главной части семантическим временным союзом *лишь только*; выражаются отношения частичной одновременности.

17. Определите вид придаточной части; назовите, в какой части излагается следствие, а в какой — причина.

Непростая задача — выбрать лучшие из многотысячного собрания античных резных камней Эрмитажа, поскольку каждая из гемм являет собой маленький шедевр (Л. Воронихина).

1. В главной части излагается следствие, а в придаточной — причина; придаточная часть причины присоединяется к главной части семантическим причинным союзом *поскольку*.
2. В главной части излагается причина, а в придаточной — следствие; придаточная часть следствия.

18. Определите вид придаточной части; назовите главное средство связи частей.

Аптека находится почти у края города, так что аптекарше далеко видно поле (А. Чехов).

1. В главной части излагается следствие, а в придаточной — причина; придаточная часть причины.
2. В главной части излагается причина, а в придаточной — следствие; придаточная часть следствия присоединяется к главной части семантическим союзом следствия *так что*.

19. Определите вид придаточной части; укажите, к чему относится придаточная часть и как она присоединяется к главной части.

1. *Чем обычной простое растение,*

Тем живее волнует меня

Первых листьев его появление

На рассвете весеннего дня (Н. Заболоцкий).

2. *Ведь куда ни кинешь око,*

Всюду праздник, всюду лето (Н. Заболоцкий).

- А. Придаточная уступительная часть относится ко всей главной части и присоединяется к ней союзным словом с усилительной частицей *ни*.
- Б. Придаточная уступительная часть присоединяется ко всей главной части семантическим уступительным союзом.
- В. Придаточная сравнительная часть относится ко всей главной части и присоединяется к ней союзом *чем — тем*.
- Г. Придаточная сравнительная часть присоединяется к слову в главной части союзом *чем — тем*.

20. Определите вид придаточной части; установите разновидность найденных отношений.

Если одеться в минуту, безо всякого, конечно, мытья и чищения зубов, то через черный ход можно удрать во двор (А. Н. Толстой).

1. Придаточная часть условия присоединяется к главной части семантическим условным союзом *если — то*; реальное условие выражается глаголом в форме изъявительного наклонения.
2. Придаточная часть условия присоединяется к главной части семантическим условным союзом *если — то*; нереальное условие выражается глаголом в форме повелительного или сослагательного (условного) наклонения.
3. Придаточная часть условия присоединяется к главной части семантическим условным союзом *если — то*; потенциальное условие выражается неопределенной формой глагола.

21. Каким средством связи присоединяется придаточная часть к главной?

Дедиль считал себя знатоком географии, хотя путешествия ездить не любил (О. Орлов).

1. Придаточная уступительная часть присоединяется к главной части посредством семантического уступительного союза *хотя*.
2. Придаточная уступительная часть присоединяется к главной части посредством союзного слова с усилительной частицей.

22. Определите вид придаточной части, назвав главное средство связи частей.

После варки картон кладут в печь, где и сушат около семи суток без доступа воздуха (В. Солоухин).

1. Придаточная часть места присоединяется союзным словом *где*.
2. Придаточная определительная часть присоединяется союзным словом *где*.
3. Придаточная присоединительная часть присоединяется союзным словом *где*.

23. Сколько запятых нужно поставить в сложноподчиненном предложении?

Когда показались над зеленью синие главы церкви белые ворота и коляска мягко зашуршала по песку въезда генеральша беспокойно задвигалась на подушках вынула из ридикюля английскую соль и поднесла к носу (А. Н. Толстой).

1. Три запятые.
2. Четыре запятые.

24. Объясните постановку запятой и тире в сложноподчиненном предложении.

*Но чтоб падали селенья,
Чтобы нивы пустовали —
Нам на то благословенье*

Царь небесный дал едва ли! (А. К. Толстой).

1. Запятая отделяет соподчиненные придаточные части предложения, а тире отделяет две однородные придаточные части от главной части.
2. Запятая отделяет соподчиненные придаточные части предложения, а тире отделяет стоящие впереди главной части однородные придаточные, так как при чтении между ними делается значительная пауза (с целью интонационного выделения придаточных).

25. Поставьте недостающий знак в сложноподчиненном предложении.

Едва его кудрявая голова поднялась над палубой француз выстрелил (А. Н. Толстой).

1. Запятая.
2. Тире.
3. Запятая и тире.

26. Объясните постановку запятых в предложении.

Едва они вышли на обледенелый двор, освещенный светом пожарища, — врач закрыл лицо руками и выронил ружье (А. Н. Толстой).

1. Запятые отделяют главную часть предложения от придаточной.
2. Запятые выделяют обособленное определение, выраженное причастным оборотом, в структуре придаточной части предложения.

27. Сколько запятых следует поставить в предложении?

*Есть у России березоньки белые
Кедры забывшие сколько им лет
Горы от вечных ветров поседелые
Реки которым названия нет* (Л. Ошанин).

1. Пять запятых.
2. Шесть запятых.
3. Семь запятых.

28. Определите позицию придаточной части предложения по отношению к главной. Сколько запятых должно стоять в данном предложении?

Я решил подойти к огонькам и в обществе тех людей которых принял за гуртовщиков дож даться зари (И. Тургенев).

1. Придаточная часть занимает интерпозицию по отношению к главной части; две запятые.
2. Придаточная часть занимает постпозицию по отношению к главной части; одна запятая.

29. Сколько запятых следует поставить в сложноподчиненном предложении с однородными придаточными?

Девочка знала что между отцом и матерью была ссора и что мать не могла быть весела и что отец должен знать это и что он притворяется спрашивая об этом так легко (Л. Толстой).

1. Пять запятых.
2. Четыре запятые.

30. С помощью какого знака разделяются однородные придаточные в структуре многочленного сложноподчиненного предложения?

Был тот предночной час, когда стираются очертания, линии, краски, расстояния когда еще дневной свет путается, неразрывно сцепившись, с ночным (М. Шолохов).

1. Запятая.
2. Точка с запятой, так как однородные придаточные распространены: есть однородные члены и обособленный оборот.

31. Объясните употребление двоеточия в структуре сложноподчиненного предложения.

Она смотрела на оранжевое пятно лампы, тревожно думал: что же теперь будет? (М. Горький).

1. Предшествующая придаточной части главная произносится с особой интонацией, предупреждающей о последующем разъяснении.
2. Придаточная часть предложения интонационно оформлена как прямой вопрос.

32. Какой тип подчинения представлен в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными?

*Не знаю я, коснется ль благо дать
Моей души болезненно-греховной,
Удастся ль ей воскреснуть и восстать,
Пройдет ли обморок духовный?* (Ф. Тютчев).

1. Однородное соподчинение.
2. Неоднородное соподчинение.

33. Сколько запятых следует поставить в многочленном сложноподчиненном предложении?

1. Чеховские юморески и рассказы когда сталкиваешься с ними на страницах старых журналов производят своеобразное и странное впечатление совсем не то какое получаешь читал их в собрании сочинений (М. Громов).

2. В этот же день Петр что-то писал на больших листах бумаги и по тому как он взглядывал на закрытую дверь было видно что он кого-то ожидает (О. Орлов).

- А. Три запятые.
- Б. Четыре запятые.
- В. Пять запятых.

34. Какую функцию выполняют запятые в предложении?

1. Мы возвращаемся к старым книгам, поскольку они возвышаются над частностями, поскольку они открыты для тех современных значений, какие мы можем вложить в их содержание и язык, живущий новой, нашей, жизнью (М. Громов).

2. Всмотриваясь в картину, видишь, сколько тончайших оттенков светотени нашел художник, чтобы не только передать рельефность, но поистине вдохнуть жизнь в свое творение (Л. Воронихина).

- А. Отделяют главную часть предложения от придаточной, выделяют обособленное обстоятельство.
- Б. Отделяют главную часть предложения от придаточной, выделяют обособленное обстоятельство, разделяют однородные члены предложения.
- В. Отделяют главную часть предложения от придаточной, выделяют обособленное обстоятельство, разделяют однородные придаточные.
- Г. Отделяют главную часть предложения от придаточной, выделяют обособленное определение.
- Д. Отделяют главную часть предложения от придаточной, выделяют обособленное определение и уточняющее определение.
- Е. Отделяют главную часть предложения от придаточной, разделяют однородные придаточные, выделяют обособленное определение и уточняющее определение.

35. Нужна ли запятая на стыке двух подчинительных союзов в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными? Сколько всего запятых нужно поставить в этом предложении?

Федор ждал что когда увидит не репродукцию а холст которого касалась рука самого Сурикова должно оглушить перехватить дыхание должно потом сниться по ночам (В. Тендряков).

- 1. Запятая нужна; всего семь запятых.
- 2. Запятая не нужна; всего шесть запятых.

36. Определите тип подчинения в многочленном сложноподчиненном предложении.

В это время обыкновенно неприлично ходить дамам, потому что русский народ любит изъясняться такими резкими выражениями, каких они, верно, не услышат даже в театре (Н. Гоголь).

- 1. Неоднородное соподчинение.
- 2. Последовательное подчинение.

37. Определите виды придаточных в многочленном сложноподчиненном предложении. Какой тип подчинения представлен в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными?

А чтобы не дразнили ребяташки нищим, он [Носопырь] притворился коровьим лекарем, носил на боку холщовую с красным крестом сумку, где хранил стамеску для обрубания копыт и сухие пучки травы зверобоя (В. Белов).

1. Неоднородное соподчинение придаточных: к главной части присоединяется придаточная часть цели и придаточная определительная часть.

2. Неоднородное соподчинение придаточных: к главной части присоединяется придаточная часть цели и придаточная часть места.

38. Из скольких частей состоит данное сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными и какой тип подчинения представлен в нем?

На следующий день Санин лежал еще в постели, как уже Эмиль, в праздничном платье, с тросточкой в руке и сильно напомаженный, ворвался к нему в комнату и объявил, что герр Клубер сейчас прибудет с каретой, что погода обещает быть удивительной, что у них уже все готово, но что мама не поедет, потому что у нее опять разболелась голова (И. Тургенев).

1. Предложение содержит восемь частей; представлено однородное соподчинение придаточных.

2. Предложение содержит семь частей; представлено смешанное подчинение придаточных.

39. Какой тип подчинения представлен в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными? Объясните, почему в предложении ставится только одна запятая.

Когда наступала зима и сад и дом заваливало снегами, по ночам раздавался волчий вой (А. Н. Толстой).

1. Предложение с последовательным подчинением придаточных.

2. Предложение с однородным соподчинением придаточных.

40. Проанализируйте сложные предложения. Выделите простые части, установите их число. Определите характер связи между ними.

Временами Мария готова была верить, что какой-то древний художник чудом угадал, что некогда явится в мир девушка Мария, и заранее создал ей портрет в барельефе таинственного, заколдованного дворца, который должен был сохраняться неприкосновенным под землей в течение столетий (В. Брюсов).

1. Предложение состоит из четырех частей, соединенных при помощи смешанного подчинения.

2. Предложение состоит из пяти частей, соединенных при помощи однородного соподчинения придаточных.

41. Проанализируйте сложные многочленные предложения с подчинительной связью. Установите способ связи придаточных и главной частей, назовите вид придаточных.

Поскольку романов у Чехова не было, представлялось очевидным, что он не имеет отношения ни к Достоевскому, ни к Тургеневу, ни к Гончарову (М. Громов).

1. Придаточная часть причины присоединяется к главной части посредством семантического причинного союза *поскольку*; придаточная изъяснительная присоединяется к главной части посредством функционального союза *что*; в многочлене представлено неоднородное соподчинение придаточных.

2. Предложение с последовательным подчинением придаточных; придаточная часть причины присоединяется к главной части семантическим причинным союзом *поскольку*; придаточная изъяснительная присоединяется к главной части функциональным союзом *что*.

42. Проанализируйте сложные предложения, выделите простые части, установите их число; учитывая значение предложения, определите основную связь.

В описаниях природы у Чехова всегда есть ряд соотносящихся планов, и нужно помнить об этом, чтобы не упустить из виду ни одной краски, ни одной черты (М. Громов).

1. Сложное предложение состоит из трех частей, соединенных сочинительной и подчинительной связью; ведущей связью является сочинительная.

2. Сложное предложение состоит из трех частей, соединенных сочинительной и подчинительной связью; ведущей связью является подчинительная.

43. Охарактеризуйте сложное предложение с разными видами связи, установив число частей и определите ведущую связь.

Бывают дни, когда злой дух меня тревожит

И шепчет на ухо неясные слова,

И к небу вознестись душа моя не может,

И отягченная склоняется глава (А. К. Толстой).

1. Предложение содержит пять частей, соединенные сочинительной и подчинительной связью; ведущая связь — сочинительная.
2. Предложение содержит четыре части, соединенные сочинительной и подчинительной связью; ведущей связью является подчинительная; в предложении представлено однородное соподчинение придаточных.

44. Сколько запятых следует поставить в сложном предложении с несколькими придаточными? Назовите типы подчинения придаточных частей главной.

Среди дня корову выпускали в поле чтоб она походила по воле и чтоб ей стало лучше (А. Платонов).

1. Одна запятая; однородное соподчинение придаточных.
2. Две запятые; неоднородное соподчинение придаточных.

45. Назовите вид придаточных, установите способ связи придаточных и главной частей.

Туман держался долго, до одиннадцати часов, пока не нашлась какая-то сила, которая подняла его вверх (В. Распутин).

1. Предложение со смешанным подчинением; придаточная часть времени присоединяется к главной части семантическим временным союзом *пока не*, придаточная определительная часть присоединяется к главной части союзным словом *которая*.
2. Предложение с последовательным подчинением; придаточная часть времени присоединяется к главной части семантическим временным союзом *пока не*, придаточная определительная часть присоединяется к главной части союзным словом *которая*.

46. Нужна ли запятая на стыке двух союзов — сочинительного и подчинительного? Сколько всего запятых следует поставить в этом сложном предложении?

В эту ночь Чубарев тоже не ложился, а когда наконец выпроводил всех из кабинета и взглянул на часы только пожал плечами (П. Проскурин).

1. Запятая не нужна; две запятые.
2. Запятая нужна; три запятые.
3. Запятая нужна; пять запятых.

47. Определите тип подчинения в многочленном сложноподчиненном предложении. Нужна ли запятая перед союзом *и*?

Когда шуршат в овраге лопухи

И никнет гроздь рябины желто-красной,

Слагаю я веселые стихи

О жизни тленной, тленной и прекрасной (А. Ахматова).

1. Неоднородное соподчинение придаточных; запятая нужна.
2. Однородное соподчинение придаточных; запятая не нужна.

48. Проанализируйте сложные многочленные предложения с комбинацией сочинительной и подчинительной связи. Определите главные средства связи, установите вид отношений между частями и основную связь.

*Робко месяц смотрит в очи,
Изумлен, что день не минул,
Но широко в область ночи
День объятия раскинул (А. Фет).*

1. Сложносочиненное предложение с подчинением; придаточная изъяснительная часть присоединяется к слову в главной части посредством функционального союза *что*, в сложносочиненном предложении устанавливаются противительные отношения с помощью союза *но*.
2. Сложносочиненное предложение с подчинением; придаточная часть причины присоединяется ко всему главному предложению; между частями сложносочиненного предложения устанавливаются противительные отношения посредством союза *но*.

49. Рассмотрите сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью. Определите ведущую связь, установив тип отношений между частями.

Придорожные дубы были отягощены желудями, и однажды я наблюдал, как воины убили огромного вепря, неосторожно выбежавшего из роуци (А. Ладинский).

1. Сложносочиненное предложение с подчинением; придаточная изъяснительная часть распространяет сказуемое в главной части и присоединяется к ней посредством союзного слова *как*; в сложносочиненном предложении устанавливаются соединительные отношения посредством союза *и*.
2. Сложносочиненное предложение с подчинением; придаточная изъяснительная часть распространяет сказуемое в главной части и присоединяется к ней посредством функционального союза *как*; в сложносочиненном предложении устанавливаются соединительные отношения посредством союза *и*.

ОТВЕТЫ

1 — 1Б, 2А	18 — 2	35 — 1
2 — 3	19 — 1В, 2А	36 — 2
3 — 1А, 2Б	20 — 3	37 — 1
4 — 2	21 — 1	38 — 2
5 — 1Б, 2А, 3В	22 — 3	39 — 2
6 — 1	23 — 1	40 — 1
7 — 1	24 — 2	41 — 1
8 — 2	25 — 3	42 — 1
9 — 1	26 — 2	43 — 2
10 — 1Б, 2В	27 — 3	44 — 1
11 — 2	28 — 1	45 — 2
12 — 1	29 — 1	46 — 1
13 — 1	30 — 2	47 — 2
14 — 2	31 — 2	48 — 1
15 — 1	32 — 1	49 — 2
16 — 2	33 — 1В, 2Б	
17 — 1	34 — 1Е, 2В	

Бессоюзное сложное предложение

1. Какие синтаксические отношения выражены в бессоюзном сложном предложении?

1. *Кот поет, глаза прищуря,
Мальчик дремлет на ковре,
На дворе играет буря,
Ветер свищет на дворе (А. Фет).*
2. *Звонче жаворонка пенье,*

*Ярче вешние цветы,
Сердце полно вдохновенья,
Небо полно красоты* (А. К. Толстой).

- А. Перечислительные отношения.
- Б. Сопоставительные отношения.

2. Какие знаки препинания следует поставить в сложном предложении с бессоюзной связью?

1. *В мраморном очаге пылал благовонный можжевеловый венок в лампадах горело масло с примесью фиалковых духов* Чезаре любил ароматы (Д. Мережковский).

2. *Но нередко они впадали в мечтательность и тогда покидали всех для уединения* Лермонтов убежал в беседку с акациями в саду Врубель незаметно уходил в свою комнату или в дедовскую библиотеку (П. Суздалев).

- А. Двоеточие и запятая.
- Б. Двоеточие и точка с запятой.
- В. Запятая и двоеточие.
- Г. Точка с запятой и двоеточие.

3. Объясните постановку тире в бессоюзном сложном предложении.

1. *Хочешь перебраться на другой берег — нанимай летом лодку* (О. Орлов).

2. *Все мое счастье было в этой женщине — вы отняли ее* (А. Аверченко).

- А. Содержание первой части сравнивается с содержанием второй.
- Б. Вторая часть заключает в себе вывод, следствие.
- В. Содержание одной части противопоставляется содержанию другой.
- Г. Части рисуют быструю смену событий или неожиданный результат действия.
- Д. Первая часть указывает на время или условие того, о чем говорится во второй.

4. Какой знак препинания нужен для разделения частей бессоюзного сложного предложения?

*Вот пробилась из-за тучи
Синей молнии струя
Пламень белый и летучий
Окаймил ее края* (Ф. Тютчев).

- 1. Тире.
- 2. Запятая.
- 3. Точка с запятой.

5. Объясните употребление двоеточия в структуре бессоюзного сложного предложения.

В один из вечеров после этой встречи капитан был настроен радостно: загадочное слово было внезапно расшифровано (К. Паустовский).

- 1. Вторая часть дополняет содержание первой.
- 2. Вторая часть поясняет первую.
- 3. Вторая часть указывает причину того, о чем говорится в первой.

6. Какими языковыми средствами выражается одновременность перечисляемых событий в структуре бессоюзного сложного предложения?

*Распластались во мраке платаны,
Ночь брильянтовой чашей горит,
Дремлют горы, темны и туманны,
Кипарис, как живой, говорит* (Н. Заболоцкий).

- 1. С помощью перечислительной интонации.
- 2. С помощью перечислительной интонации и соотношения видо-временных форм глаголов-сказуемых.

3. С помощью соотношения видо-временных форм глаголов-сказуемых.

7. Охарактеризуйте сложное многочленное предложение с бессоюзной связью; укажите число частей, определите виды отношений между ними.

На дороге порой замечалось некоторое оживление: стремительно шел навстречу караван верблюдов, спешил путник с посохом в руке, гремела тележка озабоченного торговца (А. Ладинский).

1. Предложение содержит четыре части с отношениями уточнительного пояснения между первой и второй частями и с отношениями перечисления одновременных событий между второй и третьей, третьей и четвертой частями.
2. Предложение содержит четыре части с отношениями причинного пояснения между первой и второй частями и с отношениями перечисления следующих друг за другом событий между второй и третьей, третьей и четвертой частями.

8. Рассмотрите сложное предложение с комбинацией сочинительной и бессоюзной связи. Определите, какая связь является основной. Укажите число частей, установите виды отношений между ними.

Все окна завалило снегом, и церковка дрожала, — такая разыгралась пурга (А. Н. Толстой).

1. В предложении три части, между первой и второй частями устанавливаются перечислительные отношения с оттенком одновременности, а между второй и третьей частями — причинные отношения; ведущая связь — бессоюзная.
2. В предложении три части, между первой и второй частями устанавливаются перечислительные отношения с оттенком частичной одновременности событий, а между второй и третьей частями — отношения вывода, следствия; ведущая связь — бессоюзная.

9. Рассмотрите сложное многочленное предложение с бессоюзной и подчинительной связью. Какая связь является основной? Укажите число частей, определите виды отношений между ними.

Смысл и ценность «Письма к ученому соседу» раскрывается в полной мере лишь в сопоставлении с письмами рядовых юмористов малой прессы; без этого фона оно воспринимается как обычная удачная юмореска, каких у молодого Чехова было сотни (М. Громов).

1. В предложении три части, между первой и второй частями устанавливаются перечислительные отношения с оттенком полной одновременности событий; придаточная определительная часть присоединяется к слову в главной части союзным словом *каких*; ведущая связь — бессоюзная.
2. В предложении три части, между первой и второй частями устанавливаются перечислительные отношения с оттенком одновременности событий; придаточная определительная часть присоединяется к слову в главной части союзным словом *каких*; ведущая связь — бессоюзная.

10. Определите структуру сложного предложения.

*Но в тихий час осеннего заката,
Когда умолкнет ветер вдалеке,
Когда, сияньем немощным объята,
Слепая ночь опустится к реке,
Когда, устав от буйного движенья,
От бесполезно тяжкого труда,
В тревожном полусне изнеможенья
Затихнет потемневшая вода,
Когда огромный мир противоречий
Насытится бесплодной игрой, —*

Как бы прообраз боли человеческой

Из бездны вод встает передо мной (Н. Заболоцкий).

1. Сложное многочленное предложение.
2. Период.

ОТВЕТЫ

1 — 1А, 2Б

6 — 2

2 — 1Г, 2А

7 — 1

3 — 1Д, 2В

8 — 2

4 — 1

9 — 1

5 — 3

10 — 2

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

1. Какое предложение соответствует схеме? (Сокращения: А — слова автора; П — прямая речь.)

А: «П».

1. *Наташа вышла на террасу и заявила А мамы и Зины нет дома* (Н. Гарин-Михайловский).
2. *Что же вы молчите* сказал ему учитель *Говорите урок* (А. Погорельский).

2. Какое предложение соответствует схеме?

«П», — а.

1. *Клянусь тебе воскликнула принцесса что никогда и никому я не сделаю более зла во всю мою жизнь* (Н. Телешов).
2. *А пока положительно дышать нечем* ответил Корнев, присаживаясь около нее (Н. Гарин-Михайловский).

3. Какое предложение соответствует схеме?

«П, — а, — п».

1. *Подите в спальню* сказал он и *оставайтесь там, пока совершенно будете знать урок* (А. Погорельский).
2. *Стой* крикнул Пушкин (Ю. Нагибин).

4. Какое предложение соответствует схеме?

«П, — а. — П».

1. *О чем ты грустишь моя милая дочь спрашивал король* (Н. Телешов).
2. *Очень хорошо отвечал министр Я думаю, то лошади уже оседланы* (А. Погорельский).

5. Какой знак нужно поставить в конце прямой речи?

1. *Что за озеро спросил я с удивлением* (А. К. Толстой).
2. *Вы обещали взять меня с собою на охоту* сказал Алеша (А. Погорельский).
3. *Грустная правда вскричал король* (Н. Телешов).
 - А. Запятая — тире.
 - Б. Восклицательный знак — тире.
 - В. Вопросительный знак — тире.

ОТВЕТЫ

1 — 1

5 — 1В, 2А, 3Б

2 — 2

3 — 1

4 — 2

