

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия
№ 44 им. Деева В. Н.

Рассмотрено на заседании
методического совета
от «___» _____ 2022г.
Протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ
гимназии №44 им. Деева В.Н.
Л.С. Жуковская-Латышева
Приказ № _____
от «___» _____ 2022г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа туристско-краеведческой направленности
«Культура народов Поволжья»**

Возраст учащихся 11-14 лет
Срок реализации программы: 1 год, 144 часа
1 модуль – 64 часа, 2 модуль – 80 часов

Автор-составитель
Сибаева М.Г.,
учитель истории
и обществознания

Ульяновск, 2022

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Культура народов Поволжья» разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ. «Об образовании в Российской Федерации».
- Распоряжение правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей».
- Распоряжение правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации»

1.1. Пояснительная записка

Программа «Культура народов Поволжья» является дополнительной общеразвивающей программой туристско-краеведческой направленности.

Программа способствует дополнительному расширению знаний о прошлом родного края, на что время на уроке ограничено и не предусмотрено, чем способствует формированию устойчивого отождествления себя с российским обществом, её культурой, её прошлым; формированию сопричастности к происходящему в непосредственной близости, формированию чувства Родины, что является важнейшим аспектом укрепления психологической устойчивости личности подростка.

Возможность восполнения подрастающим поколением духовных потребностей, формирование здоровых созидательных социальных ориентиров через обращение к духовному наследию народов нашей страны, формирование национальной российской самоидентификации личности подростка в условиях информационного противоборства в современном социальном пространстве, связанное с попытками отрицательного воздействия на массовое сознание людей, особенно подростков, при помощи СМИ, в условиях процесса глобализации, обуславливает **актуальность программы.**

Отличительные особенности программы – совокупность возможностей максимального погружения в материал через непосредственное активное участие, что открывает широкие возможности для осмысления материала. Программа создает возможности обратной связи, что обеспечивает максимально личностный, деятельностный подход в обучении.

Иновационность данной программы заключается в реализации передовых педагогических, ИКТ- технологий деятельностного типа. Технологии «перевернутого урока», метод проектной деятельности обуславливают интерактивный характер занятий.

Программа «Культура народов Поволжья» предназначена для обучения детей **11-14 лет, подросткового возраста.** В этом возрасте важным являются вопросы формирования жизненных ценностей и социальных ориентиров, обуславливающие успешное личностное развитие. Для подростков 11-14 лет наиболее значимыми становятся сверстники. Программа способствует погружению группы ребят в здоровую созидательную, деятельностную, а не потребительскую среду.

Программа «Культура народов Поволжья» рассчитана на **один учебный год в объеме 144 академических часа**. Реализация программы начинается с 1 сентября и длится по 31 мая.

Форма обучения- очная с элементами дистанционной формы реализации программы. Дистанционная форма предполагает использование при предоставлении учащимся вспомогательных материалов, для обсуждения при создании творческих работ, для решения организационных вопросов.

Особенности организации образовательного процесса - группа сформирована из учащихся, одного возраста, 8 классов. Состав группы постоянный.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий - будет реализовано 144 академических часа; 4 часа в неделю; занятия 2 раза в неделю по 2 академических часа. Программа состоит из двух модулей. 1 модуль с 1 сентября по 31 декабря - 64 часа, 2 модуль с 1 января по 31 мая – 80 часов.

Уровень реализуемой программы – базовый.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель программы: достижение осознания подростками своей принадлежности к духовно-нравственным российским национальным ценностям.

Задачи:

Образовательные:

- Выделить в разных субкультурах общие ценности и показать их влияние на развитие цивилизации и на жизнь современного общества;
- Формирование представления обучающихся о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни человека, семьи, общества.
- Развитие представления о духовном богатстве, глубине, многообразии культуры народов России.
- Формирование понимания взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего и преемственности как гарантии устойчивости, сохранения общества и успешного формирования личности человека.
- Формирование признания многообразия культуры народов как ценности современной России.
- Способствовать развитию познавательных интересов, любознательности к исторической памяти.
- Способствовать осознанию осознание , что самобытная традиционная культура каждого народа России – общее достояние нашего Отечества.
- Способствовать самоидентификации подростка.

Воспитательные:

- Способствовать дальнейшему формированию чувства национального достоинства, гордости..
- Формирование чувства сопричастности к истории и культуре своей национальности и общероссийской.
- Формирование отношения к культуре народов России как источнику моральных сил, духовному богатству, вопросу нравственному.
- формирование уважительного, ценностного, адекватного, эстетического отношения к иной культуре: народов многонациональной России и любой расы мира, к их традициям, к опыту и формирование соответствующих навыков культуры поведения.

- Формирование убеждения в том, что отношение к члену общества определяется не принадлежностью к какому-то этносу, а его нравственным характером поведения, чувством любви к своей Родине, уважением к народам, населяющим ее, их культуре и традициям.

Развивающие:

- Способствовать формированию объективного восприятия событий и явлений.
- Способствовать развитию образного мышления, воображения.
- Способствовать формированию понимания причинно- следственных связей .
- Формирование навыков социальной активности, гражданской позиции.
- Развитие таких деловых качеств, таких как самостоятельность, ответственность, защита своей чести и достоинства.
- Способствовать раскрытию и расширению творческого потенциала.

1.3. Содержание программы.

1 модуль. 64 часа (сентябрь – декабрь)

Раздел 1. Материальная и духовная культура народов мира (вводный). 6 ч. (Занятия 1-3)

Занятие 1. Представление первобытных людей об окружающем мире, природе.

Представление первобытных людей об окружающем мире, природе. Первобытные верования. Происхождение искусства. Значение открытий научной археологии в середине 19 в. для изучения очагов материальной культуры. Знаменитые пещеры Альтамыры в Испании, пещеры во Франции; стоянки на Дону (Костенки), в Сибири (Шишкинские писаницы, Мальтинская стоянка). Зарождение прикладного искусства.

Практика. Просмотр презентации, видео. Обсуждение. Знакомство, анализ письменных исторических источников. Ответы на вопросы.

Занятие 2. Понятие «народ». Признаки произведения народного творчества.

Многоликость понятия «народ», деление по национальному признаку на этнические общности, классы, социальные группы, классы, по поло-возрастному признаку, профессиям, роду занятий и т.д.

- Народное -1) широкое эстетическое понятие, выражающее интересы народа;
2) жанровое явление, искусство народных масс.

Категории красоты и добра в народном искусстве.

Сравнение народного, профессионального и любительского (самодеятельного) искусства.

Основные признаки произведения русского народного творчества: устность бытования, коллективная шлифовка (многовариантность), анонимность, художественная полноценность, проверка временем.

Древность и современность народного искусства.

Практика. Просмотр презентации. Знакомство, анализ письменных исторических источников. Беседа.

Занятие 3. Материальная и духовная культура народов мира.

Практика. Викторина.

Раздел 2. Уклад жизни народов Поволжья в старину. 20 ч.

(Занятия 4-13)

Занятие 4. Особенности уклада жизни народов Поволжья.

Исторические, географические, этнографические и культурные особенности уклада жизни народов Поволжья. Их взаимосвязь.

Практика. Просмотр презентации. Обсуждение. Знакомство, анализ письменных исторических источников. Ответы на вопросы.

Занятие 5. Поселения. Транспорт.

Поселение. Село – более древний тип поселения и земли. Деревня (XIV в.)- от глагола «драть», «выдирать», т.е. очищать от леса новые участки земли. Займище (XVI в.) – участок земли, занятый под пашню, сенокос. Починок – займище или угодье с крестьянским двором. Хутор. Сельцо – господский двор. Слобода - квартал города, посёлок ремесленников, небольшой земледельческий посёлок. Станица – селение казаков. Монастырь. Погост. Посад - торгово-ремесленный район города. Город. Симбирские поселения.

Практика. Просмотр видео, презентации. Обсуждение. Знакомство, анализ письменных исторических источников. Ответы на вопросы.

Занятие 6. Жилище.

Жилище. Изба, дворец, дом, терем. Сибирская изба.: внутренний план жилого дома. ; архитектурные украшения дома. Интерьер избы. Красный уголок. Крестьянский двор.

Практика. Экскурсия в школьный музей. Беседа.

Занятие 7. Утварь.

Утварь: квашня, решето, мутовка, корыто, сечка, ведро, таз, самовар, чайник, ступа, ковш и др.

Практика. Просмотр видео. Обсуждение. Знакомство, анализ письменных исторических источников. Ответы на вопросы.

Занятие 8. Пища.

Пища. Богатство изысканность и разнообразие кухни народов Поволжья.

Практика. Просмотр видео, презентации. Обсуждение. Составление и презентация меню по группам.

Занятие 9. Орудия труда.

Орудия труда. Приспособления для сушки и хранения зерна. Мельницы.

Практика. Экскурсия в школьный музей. Беседа.

Занятие 10. Календарные земледельческие песни.

Понятие «календарные песни». Классификация календарных песен по сезонам, по временам года.

Практика. Прослушивание песен. Разучивание. Обсуждение. Ответы на вопросы.

Занятие 11. Музеи деревянного зодчества России.

Музей-заповедник «Кижи». Музеи деревянного зодчества в Суздали.

Практика. Виртуальная экскурсия. Обсуждение. Ответы на вопросы. Обмен мнениями.

Занятие 12. Уклад жизни народов Поволжья.

Практика. Составление конкурсной программы.

Занятие 13. Уклад жизни народов Поволжья.

Практика. Проведение конкурса. Организация выставки «Семейные реликвии»

Раздел 3. Народная педагогика. 24ч.

(Занятия 14- 25)

Занятие 14. Понятие «народная педагогика».

Влияние социально – экономических, геополитических факторов на формирование народной педагогики. Народная мудрость в воспитании. Средства народной педагогики. Народная педагогика как составная и неотъемлемая часть общей духовной культуры народа.

Практика. Просмотр видео, презентации Обсуждение. Сравнительный анализ с современной педагогикой.

Занятие 15. Семейное воспитание в крестьянской семье.

Крестьянская семья: состав, иерархия, социальные роли.

Практика. Изучение и обсуждение иллюстраций. Лекция.

Занятие 16. Первые дни жизни ребенка.

Изменения социальных ролей при появлении ребенка в семье. Ответственность.

Практика. Просмотр видео, презентации. Беседа.

Занятие 17. Колыбельная песня.

Колыбельная песня - неперенный элемент традиционного быта, влияние на ребенка. Формирование представлений об окружающем мире.

Практика. Прослушивание аудио. Разучивание песни.

Занятие 18. Пестушки. Стишки. Приговоры.

Практика. Чтение вслух. Беседа.

Занятие 19. Роль матери и отца в воспитании.

Формирование физического и психического здоровья ребенка. Формирование привычек, жизненных принципов.

Практика. Чтение и анализ исторического источника. Обсуждение. Анализ письменных исторических источников. Дискуссия.

Занятие 20. Детская среда, детский быт как подготовка к взрослой жизни.

Детская среда, детский быт: особенности. Народные праздники в жизни ребенка.

Игры со сверстниками. Социализация. Понимание своей роли в обществе.

Ответственность за себя, семью, страну.

Практика. Просмотр видео. Беседа «Условия успешной социализации»

Занятие 21. "Каждой трудности по разу" - правила семьи.

Формирование чувства меры в воспитании, отношениях, работе.

Практика. Изучение иллюстраций. Знакомство с письменным историческим источником. Эссе на тему «Как воспитать хорошего человека»

Занятие 22. Труд в воспитании.

Труд в крестьянской семье. Роль труда в формировании личности.

Практика. Изучение иллюстраций. Составить Режим дня подростка.

Занятие 23. «Волшебный мир куклы (игра, ритуал, театр)»

Практика. Мастер-класс.

Занятие 24. Народная педагогика и современность.

Современные условия формирования ребенка. Влияние информатизации на формирование личности. Преемственность.

Практика. Структурирование знаний. Выводы. Организация дискуссии.

Занятие 25. Народная педагогика.

Практика. Игра «Умники и умницы»

Раздел 4. Народный костюм, причёска, косметика. 10 ч. (Занятия 26- 30)

Занятие 26. Народный костюм.

Одежда как исторический документ. Национальное и народное в costume. Выражение в народном costume острой потребности человека в красоте. Значение красного цвета: символ солнца и любви. «Бабушкины сундуки» сохранение и передача по наследству праздничных костюмов.

Практика. Просмотр презентации. Беседа-анализ.

Занятие 27. Особенности одежды народов Поволжья. Обувь.

Особенности одежды народов Поволжья. Женский народный костюм: рубаха, сарафан, опанечка, душегрейка, пояс, передник. Отражение в вышивке древних языческих символов славян. Косоклиный сарафан. «Набивники» - сарафаны украшенные орнаментом, выполненные масляной краской на голубом фоне. Украшения – бахрама и стеклянные бусы.

Народный мужской костюм: рубаха-косоворотка, порты кушак, армяк, телогрейка. лыковые и берестяные лапти, кожаные сапоги, валенки, чирки, ичиги. Отличия костюмов в зависимости от сословия.

Практика. Просмотр презентации. Экскурсия в школьный музей, отдел народного костюма. Беседа-анализ.

Занятие 28. Причёски в старину.

Мужские причёски «под гребёнку». «под горшок», «в кружок», «под скобку» (волосы длиной до мочки уха, вовнутрь завитые).

Князья – прядь на один бок на выбритой голове, в ухе – серьга.

По достижении совершеннолетия- усы и борода. Пожилые люди – удлиненные волосы, длинные бороды, Разновидности бород.

Девичьи причёски: одна коса, заплетённая на затылке, на прямой пробор, украшенная косником, лентами. Две височные косы, переплетённые в день свадьбы, уложенные короной, покрытые повойником.

Практика. Изучение иллюстраций. Беседа-анализ на тему «Связь внешнего вида с исторической эпохой»

Занятие 29. Головные уборы. Косметика.

Головные уборы мужские: воин – шлем, скоморох – колпаки из шерсти, круглая

и четырёхугольная тюбетейка, невысокая шапка – колпак, картузы.

Девичьи головные уборы: ленты, повязки, обручи.

Женские головные уборы: кокошник, разновидности кокошников, повойник, убрус- тяжёлый верхний платок в виде полотенца, меховые шапочки.

Косметика. Растительные краски. Русские народные костюмы – на полотнах русских живописцев.

Практика. Просмотр презентации. Беседа-анализ

Занятие 30. Народные костюмы – на полотнах живописцев.

Живопись русских художников — бесценный источник для изучения народного костюма. Русский живописец второй половины XIX века, который воспел в своих полотнах русскую старину - Константин Егорович Маковский. Галерея образов современниц, облаченных в народные костюмы из собственной коллекции. «У околицы».

Энциклопедия народного костюма - картины художников XIX века. Передача духа ушедшего времени. Авторы костюмных жанровых картин - К. Брюллов, А. Венецианов, В. Суриков, В. Васнецов, М. Нестеров, и почти забытые сегодня Г. Седов, К. Лебедев, И. Куликов

«Портрет неизвестной крестьянки в русском костюме» Ивана Петровича Аргунова (1784).

«На пашне. Весна», «Портрет М.А. Венециановой в русском костюме» Алексея Гавриловича Венецианова

«Карамзин русской живописи» – Федор Солнцев.

Практика. Описание произведений живописи.

Раздел 5. Старинные календари. 4 ч. (Занятия 31-32)

Занятие 31. Понятие «календарь».

История календаря на Руси и в России. Юлианский и григорианский календари. Новый год: с 1 марта до 1348 г., с 1 сентября – до 1700 г. (реформа Петра I), у всех кроме старообрядцев.

Календарь как организующая обрядовый цикл, хозяйственную и бытовую практику.

Календарные термины. Единицы календаря. Сутки, неделя, месяц, год, век.

Календарные системы. Единицы календаря.

Лунный. Лунно-солнечный, солнечный календари.

Сутки, неделя, месяц, год, век.

Исторические и современные календари.

Практика. Беседа-анализ

Занятие 32. Устный народный календарь.

Устный народный календарь – повторяемость циклов, связанных со сроками работ(трудовых процессов), границы природных периодов. Труд и магия. Приметы и обряды. Переплетение солнечного и лунного циклов. Основные даты времени года, зима, весна, лето, осень. Плавность перехода одного времени года в другое. Пословицы, поговорки, сказки и песни о временах года.

Народные приметы.

Название месяцев: январь – просинец; февраль – сечень; лютый; март – сухой; апрель – берёзозоль; май – травень; июнь – изокъ; июль – червень, липец; август – заревь, серпень; сентябрь – рюень, вересень; октябрь – листопад, грязник, свадебник; ноябрь – грудень; декабрь – студёный.

Календарные обряды и песни. День Георгия Победоносца – Юрьев или Егорьев день. Языческие и христианские обычаи и обряды.

Легенды о Георгии Победоносце.

Егорий - скотопас - покровитель домашнего скота. . Первый выгон скота. Украшение коров и телят лентами. Обереги и наговоры. Похлёстывание скота вербными веточками, хранимыми с вербного воскресенья – защита от всяких напастей.

Пастуший праздник. Чествование пастухов. Окапывание холодной водой «чтоб всё лето не дремал». Обрядовое печенье в форме «козулек», «коровок», «лошадок». Пастушьи музыкальные инструменты.

Чистка, кормление, окрапление крещёной водой лошадей. Игры в коня.

Практика. Викторина.

2 модуль. 80 часов (январь-май)

Раздел 6. Народные праздники. 12 ч. (Занятия 33-38)

Занятие 33. Праздники в старину.

Разбавление трудовых будней праздничными событиями. Любовь к праздникам на Руси. Усердная подготовка к ним. Празднование всем селением. Сопровождение обрядами, праздничными блюдами, народными гуляньями.

Языческие традиции предков. Смешение различных верований.

Практика. Просмотр презентации. Беседа- исследование.

Занятие 34. Зимние народные праздники. Святки. Рождество. Сочельник.

Славянские Святки - две недели гаданий и магических обрядов. Начало года по православному календарю. Праздники Рождества, Старого Нового года, Крещения. Гадания на суженых. Обрядовые колядования, ряженье, хождение в гости, обряды на благополучие и плодородие.

Интерпретация увеличение с конца декабря светлого дня с победой добра над злом.

В святочные дни после Рождества повсеместная радость, безудержное веселье, общение, песни и гуляния с обильной трапезой и душевными разговорами.

Запрет охоты на животных и птиц.

Рождество Христово. Отмечается также на государственном уровне.

Коляда. Коляда (славление) – обычай приходиться к соседям с песней, прославляющей Рождество Христово. Ряженые артисты.

Сочельник. День перед Рождеством. Рождественский пост.

Практика. Просмотр презентации, видео. Разучивание колядок.

Занятие 35. Праздник Рождества.

История появления праздника и установление даты. Празднование.

Практика. Просмотр презентации, видео. Воспроизведение сценария праздника.

Занятие 36. Масленица.

Масленица – передвижной праздник лунного календаря. Масленичная неделя. Масленица – праздник поклонения солнцу. Проводы Зимы. Рубеж года по земледельческому календарю.

Древняя символика круга, связанная с «круговоротом» солнца, светил и цикличностью жизни. Отражение символика круга в обрядах: катание на лошадях вокруг деревни, хороводы, блины и оладьи, шанежки и лепёшки. Поминование предков. Чествование молодых, «бешеные свадьбы» (последние каникулы Великого Поста).

Отражение масленичных обрядов в русской литературе, музыке, живописи. (А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, Н.А.Римский – Корсаков, Б.М.Кустодиев, В.И.Суриков).

Практика. Просмотр презентации, видео. Беседа- исследование.

Занятие 37. Народные праздники.

Практика. Просмотр презентации, видео. Консультация. Создание индивидуальных исследовательских и информационных проектов мини проектов.

Занятие 38. Народные праздники.

Практика. Защита проектов.

Раздел 7. Народные игры. 8ч. (Занятия 39-42)

Занятие 39. Игры – дразнилки. Словесные игры.

Музыкальные припевы. Соответствие игр календарному годовому кругу. Игра как модель жизненных ситуаций и взаимоотношений.

Практика. Разучивание народных игр.

Занятие 40. Обрядовые игры. Спортивные игры.

Роль драматического действия и перевоплощение в игре. Игры и современность.

Практикум: Разучивание народных игр.

Занятие 41. Хороводы.

Древнее происхождение хороводов. Взаимодействие слова, музыки, пластики, хореографии, драматического действия, инструментария. Выразительная роль народного костюма. Хоровод как разновидность русского народного театра.

Хореографические виды хороводов: «круговой» (Зайныка); стенка на стенку («А мы просо сеяли»); «выюн»; «ручечк»; «ворота с поцелуями», «карусель» и др.»Ходовые» хороводы, хороводы – шествия.

Практикум: разучивание хороводов.

Занятие 42. Народные игры.

Практика: Мастер- класс в подшефном классе. Проведение активного досуга.

Раздел 8. Народные промыслы и декоративно-прикладное искусство. 24 ч.

(Занятия 43- 54)

Занятие 43. Понятия «народный промысел» и «декоративно-прикладное искусство».

Декоративно-прикладное искусство (от лат. decoro — «украшаю») — род художественного творчества, который охватывает различные виды профессиональной творческой деятельности, направленной на создание изделий, тем или иным образом совмещающих утилитарную, эстетическую и художественную функции. Этот собирательный термин условно объединяет два обширных вида искусства: декоративное и прикладное.

Народный художественный промысел - одна из форм народного творчества, деятельность по созданию художественных изделий утилитарного и (или) декоративного назначения, осуществляемая на основе коллективного освоения и преемственного развития традиций народного искусства в определённой местности в процессе творческого ручного и (или) механизированного труда мастеров народных художественных промыслов.

Практика: Просмотр презентации, видео. Беседа- исследование.

Занятие 44. Симбирск-Ульяновск - край мастеров.

Народные промыслы. Художественные ремесла в Поволжье.

Традиционные народные промыслы и художественные ремесла Поволжья.

Симбирцит. Ульяновск – единственный город в России, принятый в Европейское кольцо 18 городов кузнецов. Гончарный промысел.

Практика: Просмотр презентации, видео. Беседа- исследование.

Занятие 45. Декоративно-прикладное искусство. Общая характеристика.

классификация и типология разновидностей декоративно-прикладного искусства.

Практика: Просмотр презентации, видео. Беседа- исследование.

Занятие 46. Резьба по дереву. Роспись изделий. Хохлома. Палех.

История. Техника. Изделия.

Практика: Просмотр презентации, видео. Беседа- исследование.

Занятие 47. Изделия из бересты. Изделия из прутьев.

История. Техника. Изделия.

Практика: Просмотр презентации, видео. Беседа- исследование.

Занятие 48. Глина и её применение в быту.

Глина и её применение в быту. Дымковская глиняная игрушка.

Практика: Просмотр презентации, видео. Мастер – класс по изготовлению свистулек.

Занятие 49. Кузнечное дело.

История. Технология. Изделия.

Практика: Просмотр презентации, видео. Беседа- исследование.

Занятие 50. Ювелирное мастерство.

История. Технология. Изделия.

Практика: Просмотр презентации, видео. Беседа- исследование.

Занятие 51. Вышивание. Вязание. Шитье.

История. Технология. Изделия.

Практика: Просмотр презентации, видео. Беседа- исследование.

Занятие 52. Роспись.

История. Технология. Изделия.

Практика: Просмотр презентации, видео. Беседа- исследование.

Занятие 53. Народное творчество Ульяновской области. Центр народной культуры Ульяновской области. Музей народного творчества Ульяновска. Профессии, связанные с музейным делом. Учебные заведения.

Практика: Просмотр презентации, видео. Виртуальная экскурсия в Центр народной культуры Ульяновской области.

Занятие 54. Народные промыслы и декоративно-прикладное искусство.

Практика. Составление экскурсионной программы в школьном художественно-краеведческом музее.

Раздел 9. Народная медицина. Знахари, их врачебное искусство. 4 ч. (Занятия 55- 56)

Занятие 55. Травницы, бабушки, знахарки.

Зелье – лечебное средство, основанное на растительных материалах. Травницы, бабушки, знахарки. Первые аптеки. 1851 г. – первая аптека в Кремле. XVI в. – Аптекарский приказ, в котором было сосредоточено всё аптекарское и врачебное дело в России. XVII в - ягодная повинность. XVIII в. – указ Петра о создании аптекарских огородов. Аптекарские огороды в Сибири. Традиции сбора трав. День Ивана Купалы. Методика сушки. «Сибирские травы» Телятьева. Наиболее распространённые народные средства.

Баня – народная «физиотерапия». Значение банного обряда в русской свадьбе.

Практика. Просмотр презентации. Беседа – анализ.

Занятие 56. Магическое лечение.

Заговоры, заклинания, обереги, приговоры. Магическое лечение. Заговоры, заклинания, обереги, приговоры и пр. Значение народной медицины для современной науки.

Практика. Просмотр презентации. Беседа – анализ.

Раздел 10. Мифология народов Поволжья. 10 ч. (Занятия 57- 61)

Занятие 57. Мифология восточных славян.

Иерархия языческих богов и духов. Мифологические и сказочные персонажи. *Высшие:* Перун – бог грозы, покровитель военной дружины и князя; Велес – покровитель домашних животных, бог богатства; Дажьбог – солнечный бог – покровитель русского народа; Сварог – бог небесного огня, кузнец, покровитель семьи и искусства; Лада –

его жена, мать богов, рожаница; Сварожич – их сын, бог земного огня, Мать – сыра земля.

Боги: Род – бог, воплощающий единство рода; Чур – покровитель тёмных сил; Мокошь – богиня плодородия; прядения, ткачества, воды, непогоды, грозы.

Силы: Доля и лихо; Правда и Кривда; Жизнь и смерть; Суд; Горе – злосчастье.

Мифологические эпические герои: Кий – основатель Киева; Щек; Хореев. их противники – Змей-горыныч, соловей-разбойник, Идолище поганое.

Сказочные герои: Баба Яга, Кощей Бессмертный, Чудо-Юдо, Лесной царь, Водяной царь, Морской царь.

Таинственные существа: домовые, лешие, водяные, русалки, вилы, лихорадки, Мары, моры, кикиморы.

Взаимосвязь человека со всеми уровнями такой иерархии через понятие «душа».

Символика чисел. Мифология праславянского периода. Мифология позднеславянского периода – пантеон языческих богов-идолов, воздвигнутых в 980 г. князем Владимиром рядом с Киевом.

Практика. Просмотр презентации, видео. Беседа – анализ.

Занятие 58. Татарская мифология.

Мифы по группам: 1) мифологические представления о взаимоотношениях людей и животных; 2) космогонические мифы; 3) боги и богини в мифах; 4) рассказы о персонажах «низшей мифологии».

Шурале — обитатель, хозяин леса.

Албасты - злой демон.

Зилант - мифологическое существо, имеющее облик дракона (аждахи – злого демона в облике дракона в мифологии тюркоязычных народов) или змея. Изображение на гербе и флаге города Казань (Республика Татарстан, Российская Федерация), на гербах ряда городов Республики Татарстан, а также на гербе Каширы (Московская область, Российская Федерация).

Ой иясе - (татар. "хозяин дома") - - дух дома.

Су иесе - человекоподобные духи-хозяева воды.

Практика. Просмотр отрывков из спектакля Татарского академического государственного театра оперы и балета им.М.Джалиля « Шурале». Просмотр мультфильма «Шурале». Обмен мнениями.

Занятие 59. Чувашская мифология.

Мифические существа: Асьтах, Ашапатма, Огненный змей, Пирешти, Шоргоны, Куйгараш. Ырамась (чуваш. *А́рмăç, а́рмçă, Ырăмăç*) — человек, обладающий мифической силой; в народе его называли творцом, , волшебником, всеильным, вещим, ворожеем.

Практика. Просмотр презентации, видео. Беседа – анализ.

Занятие 60. Мордовская мифология.

"Нишке-паз (Шкай) – является высшим богом. Он создал небо и землю.

Мастор-ава – богиня земли, заботящаяся о благоденствии народа, здоровье женщин.

Ведь-ава – дух, хозяйка воды.

Вирь-ава – хозяйка леса.

Варм-ава – богиня ветра.

Куд-ава – покровительница дома.

Норо-ава – хозяйка поля.

Нешкепирись-ава – покровительница пасеки являлась в виде белой гусыни.

Куйгорож – мордовский гном, покровитель наживы и обогащения.

Бобо – образ, придуманный для детей.

Иненармунь – великая водная птица породила трех богинь: хозяйку воды – Ведь-аву, хозяйку поля Наров-аву, хозяйку леса – Вирь-аву. В 2012 году Иненармунь была выбрана в качестве символа Саранска как города организатора Чемпионата мира по футболу 2018!"

Практика. Просмотр презентации, видео. Беседа – анализ.

Занятие 61. Мифология народов Поволжья.

Практика. Викторина.

Раздел 11. Народные песни. 4 ч. (Занятия 62-63)

Занятие 62. Жанровое разнообразие песен.

Жанровое разнообразие песен: колыбельные, страшилки, крестинные, величальные, песни трудового лета и осени, частушки.

Практикум: Видео, аудио, разучивание народных песен.

Занятие 63. Лирические песни.

Лирические песни: крестьянские, рекрутские, разбойничьи, солдатские, тюремные.

Лирическая протяжная песня – душа народной крестьянской музыки, род психологического выговаривания накопившегося в душе чувства.

Выражение стремления к свободе, к воле, радостных чувств, светлых переживаний.

Практикум: Видео, аудио, разучивание народных песен.

Раздел 12. Народные сказки. 8ч. (Занятия 64-67)

Занятие 64. Происхождение сказок. Русские народные сказки.

Сказка – эпический жанр фольклора, преимущественно прозаический.

Происхождение сказок. Сказки социально-бытовые, волшебные, о природе, о животных. Драматическое действие. Композиция сказки: присказка, зачин, рассредоточенная экспозиция (появление новых героев на протяжении всей сказки).

Знакомство со сказками. Просмотр мультфильма « Гуси-лебеди» 1949 г.

Практика. Обсуждение. Обмен мнениями.

Занятие 65. Народные сказки.

Татарские народные сказки. Чтение вслух сказки «Золотая птица» . Просмотр мультфильма "Три сестры" Чувашские народные сказки. Чтение вслух сказки «Беда». Просмотр мультфильма «Почему сосна всегда зеленая». Мордовские народные сказки. Чтение вслух «Лиса и кот». Просмотр мультфильма «Сабан» по мотивам мордовских сказок.

Практика. Конкурс чтецов сказок. Просмотр видео- мультфильмов. Обсуждение. Обмен мнениями.

Занятие 66. Детские художники-иллюстраторы.

Владимир Сутеев (1903-1993), Юрий Васнецов (1900-1973), Евгений Рачев (1906-1997), Ювеналий Коровин (1914-1991), Леонид Владимирский (1920-2015), Валерий Алфеевский (1906–1989).

Практика. Дискуссия на тему «Какие иллюстрации мне нравятся». Создать иллюстрацию к сказке. Конкурс чтецов: подведение итогов.

Занятие 67. Сказки народов Поволжья.

Практикум: инсценировка сказки. Устная иллюстрация сказки.

Раздел 13. Этнографические музеи. 10 ч.

(Занятия 68-72)

Занятие 68. Этнографические музеи России и мира.

Классификация музеев. Этнографические музеи мира. Отношение к прошлому в Западной Европе. Этнографические музеи России. Российский этнографический музей. История. Структура.

Практика. Дискуссия «Нужны ли этнографические музеи обществу?»

Занятие 69. Реставрация: ремесло и искусство.

Понятие «реставрация». Реставрация экспонатов Эрмитажа, отдел прикладного искусства.

Практика. Написать эссе на тему «Мое отношение к прошлому».

Занятие 70. «Дерево жизни. Духовные традиции народов Восточной Европы»

Дерево – как из наиболее востребованных человеком объектов природы («Из одного дерева икона и лопата» – русск. посл.). Почитание деревьев. Священные рощи, деревья, целительные источники. Родословная человека в виде дерева. В фольклоре, свадебном обряде восточных славян невеста уподобление деревцу – елке, березе, рябине. Дерево как жизнеутверждающий символ в ткачестве и вышивке на подзорах, полотенцах (у русских, украинцев, карел, вепсов и др.), в декоре костюма, в настенной росписи, на печных изразцах.

Использование особенностей формы дерева в быту, его символике в обрядах, в декоре интерьера, одежды и утвари восточных славян и молдаван, народов Поволжья, Северо-запада России, крымских татар.

Практика. Виртуальное посещение выставки. Комментарии к выставке. Озвучение впечатлений.

Занятие 71. «Красота земная: образ женщины в народной культуре»

Представления о женской красоте. Этапы создания идеального женского образа у разных народов: тело – голова – грудь – руки – ноги. раскрываются Представления о гигиене, лечебной и декоративной косметике, средствах по уходу за волосами и разнообразии вариантов причесок, а также об особенностях моделирования женской фигуры в соответствии с народными представлениями о привлекательности из экспонатов XIX – первой половины XX века

Практика. Виртуальное посещение выставки. Комментарии к выставке. Озвучение впечатлений. Обсуждение темы изменения образа красоты.

Занятие 72. Культура народов Поволжья в музеях г. Ульяновска.

Ульяновский областной краеведческий музей имени И. А. Гончарова.
Этнографический музей «Декоративно-прикладное искусство народов Симбирского Поволжья».

Ульяновский областной Дворец творчества детей и молодёжи.
Музей городского быта «Симбирск к. XIX – н. XX вв.» г. Ульяновска

Практика. Посещение музея.

1.4.Учебный план.

1 модуль. 64 часа (сентябрь – декабрь)

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации, контроля
		все го	те ори я	пр ак ти ка	
	Раздел 1. Материальная и духовная культура народов мира. (вводный)	6	2	4	
1	Представление первобытных людей об окружающем мире, природе.	2	1	1	Обсуждение, ответы на вопросы
2	Понятие «народ». Признаки произведения народного творчества.	2	1	1	Беседа
3	Материальная и духовная культура народов мира.	2	0	2	Викторина.
	Раздел 2. Уклад жизни народов Поволжья в старину.	20	8	12	
4	Особенности уклада жизни народов Поволжья.	2	1	1	Исследовательская работа
5	Поселения. Транспорт.	2	1	1	Беседа-анализ
6	Жилище.	2	1	1	Беседа-анализ
7	Утварь.	2	1	1	Беседа-анализ
8	Пища.	2	1	1	Составление меню
9	Орудия труда.	2	1	1	Беседа-анализ
10	Календарные земледельческие песни.	2	1	1	Разучивание песен
11	Музеи деревянного зодчества России.	2	1	1	Обмен мнениями
12	Уклад жизни народов Поволжья.	2	0	2	Составл

					ение конк.пр огр.
13	Уклад жизни народов Поволжья.	2	0	2	Конкурс · Выставк а «Семейн ые реликви и»
	Раздел 3. Народная педагогика.	24	9	15	
14	Понятие «народная педагогика».	2	1	1	Беседа- анализ
15	Семейное воспитание в крестьянской семье.	2	1	1	Обсужд ение иллюстр аций
16	Первые дни жизни ребенка.	2	1	1	Беседа.
17	Колыбельная песня.	2	1	1	Разучив ание
18	Пестушки. Стишки. Приговоры.	2	1	1	Беседа.
19	Роль матери и отца в воспитании.	2	1	1	Анализ Беседа.
20	Детская среда, детский быт как подготовка к взрослой жизни.	2	1	1	Беседа
21	"Каждой трудности по разу" - правила семьи.	2	1	1	Анализ п.источн ика. Эссе
22	Труд в воспитании.	2	1	1	СоставР ежим дня подрост ка.
23	«Волшебный мир куклы (игра, ритуал, театр)»	2	0	2	Мастер- класс
24	Народная педагогика и современность.	2	0	2	дискусс ия
25	Народная педагогика.	2	0	2	Игра «Умник и и умницы »
	Раздел 4. Народный костюм, причёска, косметика.	10	4	6	
26	Народный костюм.	2	1	1	Беседа-

					анализ
27	Особенности одежды народов Поволжья. Обувь.	2	1	1	Беседа-анализ
28	Причёски в старину.	2	1	1	Беседа-анализ
29	Головные уборы. Косметика.	2	1	1	Беседа-анализ
30	Народные костюмы – на полотнах живописцев.	2	0	2	Описание произведений живописи.
	Раздел 5. Старинные календари.	4	2	2	
31	Понятие «календарь».	2	1	1	Беседа-анализ
32	Устный народный календарь.	2	1	1	Викторина.

2 модуль. 80 часов (январь-май)

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации, контроля
		все го	те ори я	пр ак ти ка	
	Раздел 6. Народные праздники.	12	4	8	
33	Праздники в старину.	2	1	1	Беседа-исследование.
34	Зимние народные праздники. Святки. Рождество. Сочельник.	2	1	1	Разучивание колядок.
35	Праздник Рождества.	2	1	1	Воспроизведение сценария пр.
36	Масленица.	2	1	1	Беседа-исследование.
37	Народные праздники.	2	0	2	Создание мини-пректов.
38	Народные праздники.	2	0	2	Защита проектов.
	Раздел 7. Народные игры.	8	3	5	

39	Игры – дразнилки. Словесные игры.	2	1	1	Разучивание
40	Спортивные игры. Обрядовые игры.	2	1	1	Разучивание
41	Хороводы.	2	1	1	Разучивание
42	Народные игры.	2	0	2	Мастер-класс в подшефном классе
	Раздел 8. Народные промыслы и декоративно-прикладное искусство.	24	10	14	
43	Понятия «народный промысел» и «декоративно-прикладное искусство».	2	1	1	Беседа-исследование.
44	Симбирск-Ульяновск - край мастеров.	2	1	1	Беседа-исследование.
45	Декоративно-прикладное искусство. Общая характеристика.	2	1	1	Беседа-исследование.
46	Резьба по дереву. Роспись изделий. Хохлома. Палех.	2	1	1	Беседа-исследование.
47	Изделия из бересты. Изделия из прутьев.	2	1	1	Беседа-исследование.
48	Глина и её применение в быту.	2	1	1	Мастер – класс по изготовлению свистулек.
49	Кузнечное дело.	2	1	1	Беседа-исследование.
50	Ювелирное мастерство.	2	1	1	Беседа-исследование.
51	Вышивание. Вязание. Шитье.	2	1	1	Выставка
52	Роспись.	2	1	1	Беседа-исследование.
53	Народное творчество Ульяновской области.	2	1	1	Вирт. экск. в

					Центр народно й культур ы
54	Народные промыслы и декоративно-прикладное искусство.	2	0	0	Составл ение экскурс ионной програм мы
	Раздел 9. Народная медицина. Знахари, их врачебное искусство.	4	2	2	
55	Травницы, бабушки, знахарки. Первые аптеки.	2	1	1	Беседа - анализ
56	Магическое лечение.	2	1	1	Беседа - анализ
	Раздел 10. Мифология народов Поволжья.	10	4	6	
57	Мифология восточных славян.	2	1	1	Беседа - анализ
58	Татарская мифология.	2	1	1	Беседа - анализ
59	Чувашская мифология.	2	1	1	Беседа - анализ
60	Мордовская мифология.	2	1	1	Беседа - анализ
61	Мифология народов Поволжья. Практика. Викторина.	2	0	2	Виктори на.
	Раздел 11. Народные песни	4	2	2	
62	Жанровое разнообразие песен.	2	1	1	Разучив ание народны х песен
63	Лирические песни.	2	1		Разучив ание народны х песен
	Раздел 12. Народные сказки.	8	3	5	
64	Происхождение сказок. Русские народные сказки.	2	1	1	Обмен мнениям и.
65	Народные сказки.	2	1	1	Обмен мнениям и.Конку рс чтецов
66	Детские художники-иллюстраторы.	2	1	1	Создани

					е иллюстр ации.
67	Сказки народов Поволжья.	2	0	2	Инсцени ровка сказки. Сцениче ская иллюстр ация.
	Раздел 13. Этнографические музеи.	10	4	6	
68	Российский этнографический музей.	2	1	1	Дискусс ия « Нужны ли этногра фически е музеи обществ у?»
69	Реставрация: ремесло и искусство.	2	1	1	Эссе на тему «Мое отношен ие к прошло му».
70	«Древо жизни. Духовные традиции народов Восточной Европы»	2	1	1	Обмен мнениям и. Обсужд ение.
71	«Красота земная: образ женщины в народной культуре»	2	1	1	Обсужд ение темы изменен ия образа красоты.
72	Культура народов Поволжья в музеях г. Ульяновска.	2	0	2	Экскурс ия.
	ИТОГО:	144	58	86	

1.5. Планируемые результаты освоения учебного курса

В результате освоения программы «Культура Народов Поволжья: народная

педагогика» ожидаются следующие результаты:

Личностные

- мотивированность и направленность на активное и созидательное участие в будущем в общественной;
- заинтересованность не только в личном успехе, но и в развитии различных сторон жизни общества, в благополучии и процветании своей страны;
- ценностные ориентиры, основанные на идеях патриотизма, любви и уважения к Отечеству;

Метапредметные результаты освоения ученой программы

Регулятивные УУД

Умение самостоятельно ставить адекватные задачи в познавательной деятельности, основанные на логической последовательности шагов.

Умение анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты, т.е. заявлять целевые ориентиры,

Умение идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;

Умение выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;

Познавательные УУД

Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Коммуникативные УУД

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем.

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с одноклассниками, определять возможные роли в совместной деятельности;

Умение работать индивидуально.

- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

2.1 Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Культура народов Поволжья»

Программа разработана на 1 год, 144 часа, состоящая из двух модулей.

На 1 модуль отведено 64 часа (сентябрь-декабрь)

На 2 модуль отведено 80 часов (январь-май)

1 модуль. 64 часа (сентябрь-декабрь)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия.	Место проведения	Форма контроля
1	09			Презентация, видео	2	Раздел 1. Материальная и духовная культура народов мира. (вводный) Представление первобытных людей об окружающем мире, природе.	Кабинет истор.	Обсуждение, ответы на вопросы
2	09			Презентация, анализ	2	Понятие «народ». Признаки произведения народного творчества.	Кабинет истор.	Беседа
3	09			Практикум	2	Материальная и духовная культура народов мира.	Кабинет истор.	Викторина.
4	09			Презентация	2	Раздел 2. Уклад жизни народов Поволжья в старину. Особенности уклада жизни народов Поволжья.	Кабинет истор,	Исследования, работа
5	09			Презентация, видео	2	Поселения. Транспорт.	Кабинет истор	Беседа-анализ
6	09			Экскурсия	2	Жилище.	Шк. музей	Беседа-анализ
7	09			Экскурсия	2	Утварь.	Шк. музей	Беседа-анализ
8	09			Презентация, игра	2	Пища.	Кабинет истор	Составление меню
9	09			Экскурсия	2	Орудия труда.	Шк. музей	Беседа-анализ
10	10			Аудио, видео	2	Календарные земледельческие песни.	Кабинет № 34	Разучивание песен
11	10			Виртуальная экскур.	2	Музеи деревянного зодчества России.	Кабинет № 34	Обмен мнениями
12	10			Практикум	2	Уклад жизни народов Поволжья.	Кабинет	Составление

							истор	конк.п рогр.
13	10			Практи кум	2	Уклад жизни народов Поволжья.	Шк. музей	Конкур с. Выстав ка «Семей ные реликв ии»
14	10			Презен тация, видео	2	Раздел 3. Народная педагогика. Понятие «народная педагогика».	Кабин ет истор	Беседа- анализ
15	10			Лекция	2	Семейное воспитание в крестьянской семье.	Шк. музей	Обсуж дение иллюст раций
16	10			Презен тация, видео	2	Первые дни жизни ребенка.	Кабин ет истор	Беседа.
17	10			Аудио	2	Колыбельная песня.	Шк. музей	Разучи вание
18	11			Чтение вслух.	2	Пестушки. Стишки. Приговоры.	Шк. музей	Беседа.
19	11			Чтение истори ческ. источн ика.	2	Роль матери и отца в воспитании.	Шк. музей	Анализ Беседа.
20	11			видео	2	Детская среда, детский быт как подготовка к взрослой жизни.	Кабин ет истор.	Беседа
21	11			Изуч. иллюс. письме н. ист.	2	"Каждой трудности по разу" - правила семьи.	Кабин ет истор.	Анализ п.источ ника. Эссе
22	11			Изучен ие иллюст раций.	2	Труд в воспитании.	Кабин ет истор.	Состав Режим дня подрос тка.
23	11			Практи кум	2	«Волшебный мир куклы (игра, ритуал, театр)»	Кабин ет истор.	Мастер -класс
24	11			Практи кум	2	Народная педагогика и современность.	Кабин ет истор.	дискус сия

25	12			Практикум	2	Народная педагогика.	Кабинет истор.	Игра «Умники и умницы»
26	12			Презентация	2	Раздел 4. Народный костюм, причёска, косметика. Народный костюм.	Кабинет истор.	Беседа-анализ
27	12			Экскурсия. презентация	2	Особенности одежды народов Поволжья. Обувь.	Шк. музей	Беседа-анализ
28	12			Изучение иллюстраций	2	Причёски в старину.	Кабинет истор.	Беседа-анализ
29	12			Презентация	2	Головные уборы. Косметика.	Кабинет истор.	Беседа-анализ
30	12			Практикум	2	Народные костюмы – на полотнах живописцев.	Кабинет истор.	Описание произведений живописи.
31	12			Презентация	2	Раздел 5. Старинные календари. Понятие «календарь».	Кабинет истор.	Беседа-анализ
32	12			Презентация	2	Устный народный календарь.	Кабинет истор.	Викторина.

2 модуль. 80 часов (январь-май)

33	01			Презентация	2	Раздел 6. Народные праздники. Праздники в старину.	Каб.истории	Беседа-исследование.
34	01			Видео, презентация	2	Зимние народные праздники. Святки. Рождество. Сочельник.	Каб.истории	Разучивание колядок.
35	01			Видео, презентация	2	Праздник Рождества.	Каб.истории	Воспроизведение сценария пр.
36	01			Видео, презентация	2	Масленица.	Каб.истории	Беседа-исследование.

37	01			Видео, презентация Консультация	2	Народные праздники.	Кабинет истор.	Создание мини-пректов.
38	01			Практикум	2	Народные праздники.	Актный зал	Защита проектов.
39	01			Презентация	2	Раздел 7. Народные игры. Игры – дразнилки. Словесные игры.	Каб.истории	Разучивание
40	01			Презентация	2	Спортивные игры. Обрядовые игры.	На свеж.в воздухе	Разучивание
41	02			Презентация	2	Хороводы.	На свеж.в воздухе	Разучивание
42	02			Практикум	2	Народные игры.	На свеж.в воздухе	Мастер-класс в подшефном классе
43	02			Видео, презентация	2	Раздел 8. Народные промыслы и декоративно-прикладное искусство. Понятия «народный промысел» и «декоративно-прикладное искусство».	Каб.истории	Беседа-исследование.
44	02			Видео, презентация	2	Симбирск-Ульяновск - край мастеров.	Каб.истории	Беседа-исследование.
45	02			Видео, презентация	2	Декоративно-прикладное искусство. Общая характеристика.	Каб.истории, музей	Беседа-исследование.
46	02			Видео, презентация	2	Резьба по дереву. Роспись изделий. Хохлома. Палех.	Каб.истории, музей	Беседа-исследование.
47	02			Видео, презентация	2	Изделия из бересты. Изделия из прутьев.	Каб.истории	Беседа-исследование.
48	02			Видео,	2	Глина и её применение в быту.	Каб.ис	Мастер

				презентация			тории, музей	– класс по изготовлению свистулек.
49	03			Видео, презентация	2	Кузнечное дело.	Каб.истории	Беседа-исследование.
50	03			Видео, презентация	2	Ювелирное мастерство.	Каб.истории	Беседа-исследование.
51	03			Видео, презентация	2	Вышивание. Вязание. Шитье.	Каб.истории, музей	Выставка
52	03			Видео, презентация	2	Роспись.	Каб.истории, музей	Беседа-исследование.
53	03			Видео, презентация Вирт.экс.	2	Народное творчество Ульяновской области.	Каб.истории	Вирт.экс. в Центр народной культуры
54	03			Практикум.	2	Народные промыслы и декоративно-прикладное искусство.	Каб.истории, музей	Составление экскурсионной программы
55	03			Презентация	2	Раздел 9. Народная медицина. Знахари, их врачебное искусство. Травницы, бабушки, знахарки. Первые аптеки.	Каб.истории	Беседа-анализ
56	03			Презентация	2	Магическое лечение.	Каб.истории	Беседа-анализ
57	04			Презентации, видео.	2	Раздел 10. Мифология народов Поволжья. Мифология восточных славян.	Каб.истории	Беседа-анализ
58	04			Видео.	2	Татарская мифология.	Каб.истории	Беседа-анализ

59	04			Презентация, видео.	2	Чувашская мифология.	Каб.истории	Беседа -анализ
60	04			Презентация, видео.	2	Мордовская мифология.	Каб.истории	Беседа -анализ
61	04			Практикум		Мифология народов Поволжья. Практика. Викторина.	Каб.истории	Викторина.
62	04			Видео, аудио	2	Раздел 11. Народные песни Жанровое разнообразие песен.	Каб.истории	Разучивание народных песен
63	04			Видео, аудио	2	Лирические песни.	Музей	Разучивание народных песен
64	04			Презентация. Чтение вслух.	2	Раздел 12. Народные сказки. Происхождение сказок. Русские народные сказки.	Каб.истории	Обмен мнениями.
65	05			Чтение вслух. Видео.	2	Народные сказки.	Каб.истории	Обмен мнениями.Конкурс чтецов
66	05			Презентация.	2	Детские художники- иллюстраторы.	Каб.истории	Создание иллюстрации.
67	05			Практикум	2	Сказки народов Поволжья.	Каб.истории	Инсценировка сказки. Сценическая иллюстрация.
68	05			Презентация. Видео.	2	Раздел 13. Этнографические музеи. Российский этнографический музей.	Каб.истории	Дискуссия « Нужны ли этнографические музеи обществу?»»

69	05			Презентация. Видео.	2	Реставрация: ремесло и искусство.	Каб.истории	Эссе на тему «Мое отношение к прошлому».
70	05			Виртуальное посещение выставки в РЭМ	2	«Древо жизни. Духовные традиции народов Восточной Европы»	Каб.истории	Обмен мнениями. Обсуждение.
71	05			Виртуальное посещение выставки в РЭМ	2	«Красота земная: образ женщины в народной культуре»	Каб.истории	Обсуждение темы изменения образа красоты.
72	05			Практикум	2	Культура народов Поволжья в музеях г. Ульяновска.	Музей	Экскурсия.

2.2. Условия реализации программы

1. материально-техническое обеспечение – помещения для занятий по программе: кабинет истории, Художественно- краеведческий музей гимназии, актовый зал, также предусмотрены занятия на свежем воздухе.

В кабинете в наличии необходимое для занятий оборудование: компьютер с выходом в Интернет, проектор.

2.информационное обеспечение- в наличии аудио-, видео- источники, разработанные для данной программы и рекомендованные образовательной организацией к использованию; интернет источники.

3. программа реализуется частично на следующих платформах и сервисах: РЭШ, чат в Viber.

2.3 Формы аттестации

Для определения результативности освоения программы.

1. Творческие работы – проекты, экскурсионной программы.
2. Викторины.
3. Эссе.
4. Проведение мастер- класса.
5. Статья на школьный сайт.

2.4. Оценочные материалы

Карта учета достижений учащихся.

2.5. Методические материалы

Методические материалы - дидактические материалы, раздаточные материалы, задания, музейные экспонаты, образцы изделий.

- презентации по программе;
- материалы по ТБ,
- задания для самостоятельной творческой деятельности.

Особенности организации образовательного процесса – очно с элементами дистанционного обучения.

Методы обучения - наглядный практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный, игровой, дискуссионный.

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая.

Педагогические технологии: индивидуализации обучения, группового обучения, коллективного взаимообучения, дистанционного обучения, исследовательской деятельности, игровой деятельности, развития критического мышления.

2.6. Литература

для учащихся:

- Русское устное народное творчество. Чередникова М.П. Голос из детства дальней дали. М., 2002.
- Загадки русского народа. Сост. Д.Н. Садовников. М., 1959.
- Митрофанова В.В. Русские народные загадки. Л., 1978. С. 41-43, 166-174.
- Даль В.И. Пословицы русского народа: Сб. М., 1957 (и др. изд. сб.). Алехин А.Д. Матрешки.
- Коромыслов Б.И. Жостовская роспись. Москва. Изобразительное искусство, 1997.
- Мифы, легенды, сказания, быт и обычаи народов, проживавших на берегах великой реки с древнейших времен до наших дней/ Сост. В.И. Вардугин. - Саратов. Надежда 1996г.
- В.М.Воскобойников «Иллюстрированная православная энциклопедия» Изд-во «Эксмо», 1988
- М.Межиева «Праздники на Руси» Изд-во «Белый город», 2009
- Н.И.Воробьев. "Казанские татары". Казань, 1953, стр.92; Он же. "Чуваши". Чебоксары, 1956, стр.86, 87.
- Н.И.Воробьев. "Татары Среднего Поволжья и Приуралья", М.1967, стр.66.
- Н.И. Воробьев и др. "Чуваши". Этнографическое исследование. Ч. 1, стр. 361.
- С.И. Руденко. "Башкиры. Историко-этнографические очерки", М.-Л., 1955, стр.81.
- Н.Н.Вечеслов. "Описание костюмов русских и инородческих у крестьян Казанской губ", Казань, 1973.
- В.Н. Белицер. "Народная одежда удмуртов", М.1951, стр.58.
- Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. М., 1957.
- Виноградов Г.С. Русский детский фольклор: Игровые прелюдии. Иркутск, 1920.
- Капица О.И. Детский фольклор. Л., 1928.

для учителя:

- Митрофанова В. Современное состояние русских народных загадок, в сборнике: Современный -русский фольклор, М., 1966.
- Новиков Н.В. Образы восточнославянской волшебной сказки, Л., 1974.
- Пермяков Г.Л. От поговорки до сказки, М., 1970.
- Роды и жанры литературы, кн. 2, М., 1964.
- Чистов К.В. Русские народные социально-утопические легенды 17-19 вв., М., 1967.
- Рыбникова М.А. Русские пословицы и поговорки. М., 1961.
- Мельников М.Н. Русский детский фольклор. М., Просвещение, 1987.
- Русские народные песни / Вступ. ст., сост. и примеч. А.М. Новиковой. М., 1957.
- Грибовская А.А. Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством и декоративное рисование, лепка,. Москва. МИПКРО, 1999.
- Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность. Москва. Академия, 1998.
- Жалова С. Росписи хохломы. Москва. Детская литература, 1991.
- Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб. Детство-Пресс, 1998.
- В.В. Николаев «История предков чувашей. 30 в до н.э.-15в н.э., хроники событий». Чебоксары, 2005
- Агеева Р.А. Страны и народы: происхождение названий. М., 1990.
- Алексеев В.П. Историческая антропология. Учебное пособие. М. 1979.
- Алексеев В.П. Этногенез. Учебное пособие. М: Высшая школа. 1986.
- Баскаков Н.А. Введение в изучение тюркских языков. М., 1969.
- Бромлей Ю.В. Очерки теории этноса. М.: Наука, 1983.
- Крысько В.Г. Этническая психология. Учебное пособие. М., 2004.
- Кузеев Р.Г. Происхождение башкирского народа. М., 1974.
- Бусыгин Е.П. Этнография народов Среднего Поволжья.- КГУ, 1984.
- Соловьев С.М. Избранные труды. Записка. - М., 1983.
- Шабалина Л.П. Этнические особенности народов Ульяновского Поволжья.- Ульяновск, 1993.

Интернет ресурсы

- <http://nskazki.nm.ru/mar/glav.html> Кратко о народе
- <http://www.troyka3.ru/openbook/chuistova/ch4.htm> Древние Мордвы (летописи)
- <http://costumer.narod.ru/text/volga-women-index.htm>
- <http://n-costume.livejournal.com/3664.html>
- http://kulturanarod.blogspot.ru/p/blog-page_4191.html
- http://infotech-g.narod.ru/rabotidet/texno/kost_pov.htm
- <http://evk-skell.ucoz.ru/forum> город Мастеров