

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 44 им. Деева В. Н.

Рассмотрено на заседании
Методического совета
От « » августа 2022 г.
Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ
гимназии №44 им. Деева В.Н.
_____ Л.С. Жуковская-Латышева
Приказ №
от « » сентября 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Калейдоскоп»**

Возраст школьников 11-14 лет

Срок реализации программы: 1 год, 144 часа

1 модуль- 64 часа, 2 модуль – 80 часов.

Автор-составитель
Кулик Инна Ивановна
педагог дополнительного
образования

г. Ульяновск, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
- 1.4. Планируемые результаты

II. Комплекс организационных педагогических условий

- 2.1. Календарно-учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы

III. Список литературы

І. Комплекс основных характеристик общеразвивающей программы.

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей».
- Распоряжение правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- СанПин 2.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Предлагаемая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Калейдоскоп» имеет художественную направленность и предназначена для реализации на базе МБОУ Гимназия №44 имени В.Н.Деева г.Ульяновск .

Данная программа является *дополнением* к курсу технологии и изобразительного искусства в общеобразовательной школе, расширяет возможности учащихся в овладении знаниями, умениями и навыками в этих областях.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее *актуальных проблем*, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуальной, всесторонне развитой личности.

Инновационность программы заключается в том, что она охватывает несколько видов декоративно-прикладного искусства, что позволяет учащимся познакомиться и создавать свои неповторимые изделия, применяя свои фантазию, воображение, творческий потенциал.

Декоративно-прикладное искусство и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Развивать творчество детей

можно по-разному, в том числе работая с подручными материалами. Такая работа включает в себя различные виды создания предметов или образов из бумаги, из природного и бросового материалов, теста и др. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования, использование в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания об эталонах формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда задуманное удается и великое огорчение, если образ не получается. У ребенка воспитывается стремление добиваться положительного результата.

Эстетические отношения человека к миру охватывают все, с чем ему приходится соприкасаться: предметы быта, произведения искусства, человеческие поступки. В ходе реализации программы предполагается развитие эстетических чувств обучающихся.

Отличительной особенностью программы является то, что ребенок, создавая продукт своей творческой деятельности, получает возможность отдохнуть, отвлечься от повседневных рутинных занятий. Так как этот процесс захватывает его, и все тревоги уходят на второй план. Происходит своеобразная разгрузка.

Возраст детей, участвующих в реализации данной общеразвивающей программы: от 11 до 14 лет. Группа до 15 человек. Набор детей в объединение проводится без специальной подготовки. От обучающихся не требуется специальных знаний и умений. Набор осуществляется на добровольной основе по заявлению родителей

Срок реализации программы – 1 год , 144 часа.

Форма обучения: очная программа дополнительного общеразвивающего образования, группа сформирована из учащихся разных возрастных категорий (11-15 лет).

Особенности организации образовательного процесса: Занятия проводятся в соответствии с учебным планом программы в объединении по интересам, сформированном в группу учащихся разных возрастных категорий, является основным составом кружка «Калейдоскоп», состав группы постоянный.

Режим занятий:

Режим занятий: 1 год, 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа.

1 модуль -64 часа, 2 модуль – 80 часов.

Расписание занятий: вторник 13.30.-14.15.
14.15.-14.30.- перерыв
14.30.- 15.15.
суббота 12.00.- 12.45.
12.45.- 13.00.- перерыв
13.00.- 13.45.

Уровень реализуемой программы: Стартовый. Подразумевает ознакомление и обучение участников группы с работой кружка «Калейдоскоп».

1.2. Цели и задачи программы.

Цель программы:

- формирование художественно-творческих способностей в процессе постижения мастерства декоративно-прикладного искусства;
- овладение теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

Задачи:

Обучающие:

- развитие познавательного интереса обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
- приобретение детьми определенных знаний, умений и навыков при работе различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми для создания изделий.

Воспитывающие:

- формирование у обучающихся интереса к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной; формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении.
- формирование основ нравственного поведения и нормами гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности.

- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.

- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

- формирование положительных эмоций и общественной активности в процессе общения со сверстниками.

Развивающие:

- развитие потребности к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

- развитие природных задатков, творческого потенциала каждого ребенка; фантазию, наблюдательность.

- развитие образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания.

- развитие моторики рук, глазомера.

1.3. Содержание программы.

Учебный план

№ п / п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации и/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1 модуль					
1	Вводное занятие.	2	1	1	Беседа, ознакомление, анкетирование
2	Работа с бумагой. -Оригами (птицы) - Оригами (животные) - Открытки с элементами оригами - Цветы из гофрированной	12	3	9	Рассказ, демонстрация приемов, изготовление поделок в технике оригами,

	<p>бумаги «Маргаритки»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Квиллинг «Цветочное панно» - Квиллинг , «Бабочка» 				квиллинга, творческая работа
3	<p>Работа с природным материалом.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изготовление панно из сухих листьев. - Изготовление панно из семян « Осенний букет» 	6	2	4	Рассказ и демонстрация изготовления панно из сухих листьев и семян, творческая работа
4	<p>Лепка из соленого теста.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сувенир « Брелок другу» - Панно «Хлебосольное» - Панно «Чаепитие» - Роспись панно. 	10	2	8	Рассказ, демонстрация работы с соленым тестом, приемы работы , инструменты и материалы, особенности росписи, творческая работа
5	<p>Работа с тканью.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изготовление простых игрушек из ткани. - Изготовление полезных мелочей «Карандашница» - Изготовление полезных мелочей «Игольница» - Мягкая игрушка «Снеговик» - Мягкая игрушка «Дед Мороз» - Мягкая игрушка «Снегурочка» - Сувенир «Символ года» - Новогодняя елочка. - Новогодняя аппликация. - Рождественский сапожок. - Подведение итогов. 	34	4	30	Работа с разными видами ткани, приемы выполнения швов, оформление готовых работ, творческая работа. Выставка творческих работ.
	Итого 1 модуля:	64	12	52	
2 модуль					

6	Вязание крючком - Аппликация из воздушных петель. - Чехол для телефона. - Прихватка для горячего. - Закладка для книги. - Вязаная игрушка «Кот» - Вязаная игрушка «Заяц» - Валентинка. - Вязаная игрушка «Медвежонок» - Салфетка-дорожка. (чтение схем) - Круглая салфетка.	30	4	26	Приемы вязание крючком, оформление готовых изделий, творческая работа
7	Вязание на спицах - Набор петель начального ряда. Лицевые петли. Лицевая гладь. - Изнаночные петли. Резинка 1Х1. Закрытие петель последнего ряда. - Вязание изделия «Шарф для куклы» - Вязание изделия «Сумка» - Вязание изделия «Жилет».	22	4	18	Приемы вязание спицами, оформление готовых изделий, творческая работа.
8	Бисероплетение. - Материалы и приспособления. Плетение браслетов – «фенечек» - Плетение колец. - Работа по схемам (знаки, условные обозначения) - Плетение «Крокодил» - Плетение «Стрекоза» - Плетение «Цветы» - Плетение «Дерево»	18	2	16	Демонстрация приемов изготовления изделий из бисера, оформление готовых изделий, творческая работа.
9	Работа с бросовыми материалами. - Ваза из пластиковой бутылки - Животные из пластиковых	8	2	6	Рассказ, демонстрация приемов, изготовление поделок,

	бутылок - Карандашница из жестяной банки - Органайзер из коробочек.				творческая работа
10	Итоговое занятие.	2	1	1	Выставка творческих работ.
	Итого модуля:	80	13	67	
	Итого:	144	25	119	

Содержание программы

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами декоративно-прикладного искусства.

1. Вводное занятие.

Теория:

Знакомство с программой «Калейдоскоп» и блоками изучаемые в течение всего курса. Техника безопасности.

Практика: Игра «Будем знакомы»

2. Работа с бумагой.

Теория:

История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Т

Материалы и инструменты для работы. Оригами - искусство передачи предметов окружающего мира только посредством бумаги. Модульное оригами. История возникновения техники. Что такое квиллинг? Знакомство с техникой. Техника безопасности при работе с ножницами, проволокой.

Практика: Примеры работ выполненных в технике оригами. Разработка и выполнение изделия в технике оригами, квиллинг:

- птицы, животные;
- открытки с элементами оригами;
- цветы из гофрированной бумаги;
- панно в технике квиллинг.

3. Работа с природным материалом.

Теория: Сбор и подготовка природных материалов для работы. Приспособления для выполнения изделий.

Практика: Развитие творческой фантазии в процессе изготовления панно из сухих листьев и семян различных растений. Воспитание аккуратности, усидчивости и внимательности. Оформление готовых работ.

- изготовление панно из сухих листьев;
- изготовление панно из семян «Осенний букет»

4. Лепка из соленого теста.

Теория: Знакомство с изделиями выполненными из соленого теста. Необходимые материалы и приспособления для лепки, инструктаж по приготовлению соленого теста.

Практика: Развитие мелкой моторики рук, аккуратности. Приемы работы с соленым тестом, особенности. Изготовление изделий и панно. Грунтовка, роспись изделий. Эстетическое оформление готовых работ.

- сувенир «Брелок другу»;
- панно «Хлебосольное»;
- панно «Чаепитие».

5. Работа с тканью.

Теория: История изобретения ткани. Ткачество на Руси Знакомство с тканью, ее видами, особенностями. Знакомство с игрушкой. Техника безопасности при работе с разными тканями, ножницами. Подведение итога полугодия, выставка творческих работ.

Практика: Приемы выполнения простых швов. Изготовление простейших игрушек из ткани, полезных мелочей. Подготовка к Новомуднему празднику: изготовление новогодних сувениров, игрушек и украшений из ткани разной фактуры. Эстетическое оформление готовых изделий.

- изготовление простых игрушек из ткани;
- изготовление полезных мелочей «Карандашница»;
- изготовление полезных мелочей «Игольница»;
- мягкая игрушка «Снеговик»;
- мягкая игрушка «Дед Мороз»;
- мягкая игрушка «Снегурочка»;
- сувенир «Символ года»;
- новогодняя елочка;
- новогодняя аппликация;
- Рождественский сапожок.

6. Вязание крючком.

Теория: История возникновения народного промысла. Материалы и приспособления для вязания. Техника безопасности при работе крючком.

Практика: приемы выполнения воздушных петель, столбиков без накида, столбиков с накидом, убавление и прибавление петель во время вязания, чтение схем для вязания. Вязание изделий крючком, оформление готовых изделий.

- аппликация из воздушных петель;
- чехол для телефона;
- прихватка для горячего;
- закладка для книги;
- вязаная игрушка «Кот»;
- «Валентинка»;
- вязаная игрушка «Заяц»;
- вязаная игрушка «Медвежонок»;
- салфетка-дорожка. (чтение схем);
- круглая салфетка.

7. Вязание на спицах.

Теория: История вязания на спицах. Материалы, инструменты и приспособления для вязания. Виды изделий. Техника безопасности при работе спицами.

Практика: приемы набора петель первого ряда, вывязывание лицевой глади, приемы вязки изнаночных петель, убавление и прибавление петель, чтение схем их условные обозначения. Вязка простейших изделий для кукол и подарок маме. Оформление готовых изделий.

- вязание изделия «Шарф для куклы»;
- вязание изделия «Сумка»;
- вязание изделия «Жилет».

8. Бисероплетение.

Теория: История бисера. Искусство плетения из бисера. Материалы и приспособления для изготовления изделий из бисера.

Практика: Развитие мелкой моторики рук, аккуратности, фантазии, усидчивости. Плетение различных изделий одной нитью, двумя нитями, соединение дополнительных нитей, работа по схемам их знаки и условные обозначения, завершение работы. Оформление готовых изделий.

- плетение браслетов – «фенечек»;
- плетение колец;
- плетение «Крокодил»;
- плетение «Стрекоза»;
- плетение « Цветы»;
- плетение «Дерево».

9. Изготовление изделий из бросового материала.

Теория:

Что такое бросовый материал. Применение бросового материала в декоративно-прикладном творчестве. Примеры работ с использованием бросового материала. Материалы и инструменты при работе. Техника безопасности при работе с бросовыми материалами.

Практика:

Создание полезных изделий из бросового материала (жестяные банки, пластиковые бутылки, упаковочные коробки):

- вазы из пластиковых бутылок;
- животные из пластиковых бутылок;
- карандашница из жестяной банки;

- органайзер из коробочек.

4. Итоговое занятие.

Практика:

Оформление выставки. Развитие эстетического вкуса детей при оформлении своих работ. Взаимопомощь друг другу.

Теория: Выставочное искусство. Как правильно оформить выставку.

1.4. Планируемые результаты.

Освоение обучающимися программы «Калейдоскоп» направлено на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов.

Предметные результаты:

1. Обучающиеся будут иметь представление об умении применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ, рациональное использование учебной и дополнительной информации для проектирования и создания изделий декоративно-прикладного искусства.

2. Обучающиеся овладеют алгоритмами и методами решения организационных и технологических задач; элементами организации труда, формам деятельности, соответствующих культуре труда.

3. Обучающиеся будут владеть навыками и приемами работы с различными материалами и инструментами, в различных техниках: ножницами, иглами, крючком, спицами, нитками, тканью, соленым тестом, природным материалом, бумагой.

3. Обучающиеся будут выполнять технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений, соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены.

4. Обучающиеся с помощью педагога будут уметь оценивать свои способности к труду в конкретной предметной деятельности, осознавать ответственность за качество результатов труда.

5. Обучающиеся будут формировать стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств, труда, наличие экологической культуры при выборе материалов, используемых для изготовления своих изделий.

6. Обучающиеся овладеют навыками и методами эстетического оформления изделий, обеспечение сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий.

7. Обучающиеся будут принимать участие в оформлении класса и школы, стремиться внести красоту в домашний быт.

Личностные результаты:

1. Обучающиеся будут проявлять познавательный интерес к декоративно - прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства.

2. У обучающихся будет развито чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с искусством современного мира.

3. Обучающиеся будут владеть навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ.

4. Обучающиеся приобретут способность к самооценке на основе критерия успешности в различных видах деятельности.

5. У обучающихся будут заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

6. Обучающийся получит возможность реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

1. Обучающиеся будут уметь выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий.

2. Обучающиеся будут осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

3. Обучающиеся будут осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Познавательные УУД:

1. Обучающиеся будут различать изученные виды декоративно - прикладного искусства, иметь представление об их месте и роли в жизни человека и общества.

2. Обучающиеся приобретут и осуществят практические навыки и умения в художественном творчестве.

3. Обучающиеся будут иметь представление об особенностях художественно - выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно - прикладном творчестве.

4. Обучающиеся получат возможность развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства, способность художественно - образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира.

Коммуникативные УУД:

1. Обучающиеся будут сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми.

2. Обучающиеся будут формировать собственное мнение и позицию, в процессе общения и выполнения творческих работ, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и

сотрудничества с учащимися, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

II. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Планируемая дата	Фактическая дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	3.09.		13.30 – 14.15 14.30 – 15.15	Беседа, беседа, седование, игра	45 мин. 45 мин.	Вводное занятие.	Знакомство друг с другом.
2.	6.09.		12.00-12.45. 13.00.-13.45.	Просмотр мастер-класса, практика	45 мин. 45 мин.	Работа с бумагой Оригами (птицы)	Фото творческих работ.
3.	10.09.		13.30 – 14.15 14.30 – 15.15	Просмотр мастер-класса, практика	45 мин. 45 мин.	Оригами (животные)	Фото творческих работ.
4.	13.09.		12.00-12.45. 13.00.-	Мастер-класс	45 мин. 45 мин.	Открытки с элементами оригами	Изготовление открытки, фото готового

			13.45.				изделия
5.	17.09.		13.30 – 14.15 14.30 – 15.15	Маст ер- клас са	45 мин. 45 мин.	Цветы из гофрированной бумаги «Маргаритки»	Выставка готовых работ
6.	20.09.		12.00- 12.45. 13.00.- 13.45.	Прос мотр филь ма, прак тика	45 мин. 45 мин.	Квиллинг «Цветочное панно»	Выставка творческих работ.
7.	24.09.		13.30 – 14.15 14.30. – 15.15	Прак тиче ская рабо та	45 мин. 45 мин.	Квиллинг «Бабочка»	Презентаци я своей работы.
8.	27.09.		12.00- 12.45. 13.00.- 13.45.	Прак тиче ская рабо та	45 мин. 45 мин.	Работа с природным материалом. Изготовление панно из сухих листьев.	Выставка – презентация творческих работ.
9.	1.10.		13.30 – 14.15 14.30 – 15.15	Прак тиче ская рабо та	45 мин. 45 мин.	Изготовление панно из семян « Осенний букет»	Контроль в процессе выполнения .
10.	4.10.		12.00- 12.45. 13.00.- 13.45.	Прак тиче ская рабо та	45 мин. 45 мин.	Изготовление панно из семян « Осенний букет»	Выставка работ.
11.	8.10.		13.30 – 14.15 14.30 – 15.15.	Маст ер- клас с	45 мин. 45 мин.	Лепка из соленого теста. Сувенир « Брелок другу»	Контроль за качеством выполнения работы, текущий инструктаж
12.	11.10.		12.00- 12.45. 13.00.- 13.45.	Маст ер- клас с	45 мин. 45 мин.	Панно «Хлебосольное»	Контроль за качеством выполнения работы, текущий

							инструктаж
13.	15.10.		13.30 – 14.15 14.30 – 15.15.	Практическая работа	45 мин. 45 мин.	Панно «Чаепитие»	Контроль за качеством выполнения работы.
14.	18.10.		12.00- 12.45. 13.00.- 13.45.	Практическая работа	45 мин. 45 мин.	Роспись панно.	Контроль за качеством выполнения работы.
15.	22.10.		13.30 – 14.15 14.30 – 15.15.	Практическая работа	45 мин. 45 мин.	Роспись панно.	Выставка творческих работ.
16.	25.10.		12.00- 12.45. 13.00.- 13.45.	Просмотр фильма, практика	45 мин. 45 мин.	Работа с тканью. Изготовление простых игрушек из ткани.	Начальный инструктаж.
17.	29.10.		13.30 – 14.15 14.30 – 15.15.	Практическая работа	45 мин. 45 мин.	Изготовление простых игрушек из ткани.	Контроль за качеством выполнения работы, текущий инструктаж
18.	1.11.		12.00- 12.45. 13.00.- 13.45.	Мастер-класс	45 мин. 45 мин.	Изготовление полезных мелочей «Карандашница»	Контроль за качеством выполнения работы, текущий инструктаж
19.	5.11.		13.30 – 14.15 14.30 – 15.15.	Мастер-класс	45 мин. 45 мин.	Изготовление полезных мелочей «Игольница»	Контроль за качеством выполнения работы, текущий инструктаж
20.	8.11.		12.00- 12.45.	Мастер-класс	45 мин. 45 мин.	Мягкая игрушка «Снеговик»	Контроль за качеством выполнения

			13.00.- 13.45.	с			работы, текущий инструктаж
21.	12.11.		13.30 – 14.15 14.30 – 15.15.	Практическая работа	45 мин. 45 мин.	Мягкая игрушка «Снеговик»	Презентация готовых изделий.
22.	15.11.		12.00- 12.45. 13.00.- 13.45.	Практическая работа	45 мин. 45 мин.	Мягкая игрушка «Дед Мороз»	Контроль за качеством выполнения работы, текущий инструктаж
23.	19.11.		13.30 – 14.15 14.30 – 15.15.	Практическая работа	45 мин. 45 мин.	Мягкая игрушка «Дед Мороз»	Презентация готовых изделий.
24.	22.11.		12.00- 12.45. 13.00.- 13.45.	Практическая работа	45 мин. 45 мин.	Мягкая игрушка «Снегурочка»	Контроль за качеством выполнения работы, текущий инструктаж
25.	26.11.		13.30 – 14.15 14.30 – 15.15.	Практическая работа	45 мин. 45 мин.	Мягкая игрушка «Снегурочка»	Презентация готовых изделий.
26.	29.11.		12.00- 12.45. 13.00.- 13.45.	Практическая работа	45 мин. 45 мин.	Сувенир «Символ года»	Контроль за качеством выполнения работы, текущий инструктаж
27.	3.12.		13.30 – 14.15 14.30 – 15.15.	Практическая работа	45 мин. 45 мин.	Сувенир «Символ года»	Презентация готовых изделий.
28.	6.12.		12.00- 12.45.	Практическая	45 мин.	Новогодняя елочка.	Контроль за качеством

			13.00.- 13.45.	ская рабо та	45 мин.		выполнения работы, текущий инструктаж
29.	10.12.		13.30 – 14.15 14.30 – 15.15.	Прак тиче ская рабо та	45 мин. 45 мин.	Новогодняя аппликация.	Контроль за качеством выполнения работы, текущий инструктаж
30.	13.12.		12.00- 12.45. 13.00.- 13.45.	Прак тиче ская рабо та	45 мин. 45 мин.	Новогодняя аппликация.	Презентаци я готовых изделий.
31.	17.12.		13.30 – 14.15 14.30 – 15.15.	Прак тиче ская рабо та	45 мин. 45 мин.	Рождественский сапожок.	Контроль за качеством выполнения работы, текущий инструктаж
32.	20.12.		12.00- 12.45. 13.00.- 13.45.	Бесе да, праз дник	45 мин. 45 мин.	Подведение итогов.	Выставка работ, участие в конкурсах, награждени е.
33.	24.12.		12.00- 12.45. 13.00.- 13.45.	През ента ция, прак тиче ская рабо та	45 мин. 45 мин.	Вязание крючком Аппликация из воздушных петель.	Инструктаж , контроль за качеством.
34.	27.12.		13.30 – 14.15 14.30 – 15.15.	Маст ер- клас с	45 мин. 45 мин.	Чехол для телефона.	Контроль за качеством выполнения работы, текущий инструктаж
35.	10.01.		12.00- 12.45.	Маст ер-	45 мин.	Прихватка для горячего.	Контроль за качеством

			13.00.- 13.45.	клас с	45 мин.		выполнения работы, текущий инструктаж
36.	14.01.		13.30 – 14.15 14.30 – 15.15.	Маст ер- клас с	45 мин. 45 мин.	Закладка для книги.	Презентаци я своих изделий.
37.	17.01		12.00- 12.45. 13.00.- 13.45.	Прак тиче ская рабо та	45 мин. 45 мин.	Вязаная игрушка « Кот»	Контроль за качеством выполнения работы, текущий инструктаж
38.	21.01		13.30 – 14.15 14.30 – 15.15.	Прак тиче ская рабо та	45 мин. 45 мин.	Вязаная игрушка « Кот»	Выставка работ их офрмление.
39.	24.01.		12.00- 12.45. 13.00.- 13.45.	Прак тиче ская рабо та		Вязаная игрушка «Заяц»	Контроль за качеством выполнения работы, текущий инструктаж
40.	28.01.		13.30 – 14.15 14.30 – 15.15.	Прак тиче ская рабо та	45 мин. 45 мин.	Вязаная игрушка «Заяц»	Выставка работ их офрмление.
41.	31.01		12.00- 12.45. 13.00.- 13.45.	През ента ция	45 мин. 45 мин.	Валентинка	Выставка работ их офрмление.
42.	4.02.		13.30 – 14.15 14.30 – 15.15.	Прак тиче ская рабо та	45 мин. 45 мин.	Вязаная игрушка «Медвежонок»	Контроль за качеством выполнения работы, текущий инструктаж
43.	7.02.		12.00-	Прак	45 мин.	Вязаная игрушка	Выставка

			12.45. 13.00.- 13.45.	тиче ская рабо та	45 мин.	«Медвежонок»	работ их офрмление.
44.	11.02.		13.30 – 14.15 14.30 – 15.15.	През ента ция	45 мин. 45 мин.	Салфетка-дорожка. (чтение схем)	Инструктаж , контроль навыков выполнения .
45.	14.02.		12.00- 12.45. 13.00.- 13.45.	Прак тиче ская рабо та	45 мин. 45 мин.	Салфетка-дорожка.	Выставка изделий.
46.	18.02.		12.00- 12.45. 13.00.- 13.45.	Прак тиче ская рабо та	45 мин. 45 мин.	Круглая салфетка.	Инструктаж , контроль навыков выполнения .
47.	21.02.		13.30 – 14.15 14.30 – 15.15.	Прак тиче ская рабо та	45 мин. 45 мин.	Круглая салфетка.	Выставка изделий.
48.	25.02.		12.00- 12.45. 13.00.- 13.45.	Прос мотр филь ма, прак тика	45 мин. 45 мин.	Вязание на спицах Набор петель начального ряда. Лицевые петли. Лицевая гладь.	Начальный инструктаж, приемы выполнения , контроль качества.
49.	28.02.		13.30 – 14.15 14.30 – 15.15.	Прак тиче ская рабо та	45 мин. 45 мин.	Изнаночные петли. Резинка 1X1. Закрытие петель последнего ряда.	Текущий инструктаж, контроль качества.
50.	4.03.		12.00- 12.45. 13.00.- 13.45.	Маст ер- клас с, прак тика	45 мин. 45 мин.	Вязание изделия «Шарф для куклы»	Текущий инструктаж, контроль качества.
51.	7.03.		13.30 – 14.15	Прак тиче	45 мин.	Вязание изделия «Шарф для куклы»	Текущий инструктаж,

			14.30 – 15.15.	ская рабо та	45 мин.		контроль качества.
52.	11.03.		12.00- 12.45. 13.00.- 13.45.	Прак тиче ская рабо та	45 мин. 45 мин.	Вязание изделия «Шарф для куклы»	Презентаци я своих работ.
53.	14.03.		13.30 – 14.15 14.30 – 15.15.	Маст ер- клас с, прак тика	45 мин. 45 мин.	Вязание изделия «Сумка»	Инструктаж, приемы, контроль качества.
54.	18.03.		12.00- 12.45. 13.00.- 13.45.	Прак тиче ская рабо та	45 мин. 45 мин.	Вязание изделия «Сумка»	Текущий инструктаж, контроль качества.
55.	21.03		13.30 – 14.15 14.30 – 15.15.	Прак тиче ская рабо та	45 мин. 45 мин.	Вязание изделия «Сумка»	Оформлени е и презентация изделий.
56.	25.03.		12.00- 12.45. 13.00.- 13.45.	Прак тиче ская рабо та	45 мин. 45 мин.	Вязание изделия «Жилет».	Инструктаж, приемы, контроль качества.
57.	28.03.		13.30 – 14.15 14.30 – 15.15.	Прак тиче ская рабо та	45 мин. 45 мин.	Вязание изделия «Жилет».	Текущий инструктаж, контроль качества.
58.	1.04.		12.00- 12.45. 13.00.- 13.45.	Прак тиче ская рабо та	45 мин. 45 мин.	Вязание изделия «Жилет».	Оформлени е и презентация изделий.
59.	4.04.		13.30 – 14.15 14.30 –	През ента ция, маст	45 мин. 45 мин.	Бисероплетение. Материалы и приспособления. Плетение браслетов	Начальный инструктаж, приемы выполнения

			15.15.	ер- клас с		– «фенечек»	, контроль качества.
60.	8.04.		12.00- 12.45. 13.00.- 13.45.	Прак тиче ская рабо та	45 мин. 45 мин.	Плетение колец.	Текущий инструктаж, контроль качества.
61.	11.04.		13.30 – 14.15 14.30 – 15.15.	Бесе да	45 мин. 45 мин.	Работа по схемам (знаки, условные обозначения)	Текущий инструктаж, контроль качества.
62.	15.04.		12.00- 12.45. 13.00.- 13.45.	Прак тиче ская рабо та	45 мин. 45 мин.	Плетение «Крокодил»	Текущий инструктаж, контроль качества, выставка готовых работ
63.	18.04.		13.30 – 14.15 14.30 – 15.15.	Прак тиче ская рабо та	45 мин. 45 мин.	Плетение «Стрекоза»	Текущий инструктаж, контроль качества, выставка готовых работ
64.	22.04.		12.00- 12.45. 13.00.- 13.45.	Прак тиче ская рабо та	45 мин. 45 мин.	Плетение «Цветы»	Начальный инструктаж, приемы выполнения , контроль качества.
65.	25.04.		13.30 – 14.15 14.30 – 15.15.	Прак тиче ская рабо та	45 мин. 45 мин.	Плетение «Цветы»	Контроль качества, выставка готовых изделий.
66.	29.04.		12.00- 12.45. 13.00.- 13.45.	През ента ция, прак тика	45 мин. 45 мин.	Плетение «Дерево»	Начальный инструктаж, приемы выполнения , контроль

							качества.
67.	6.05.		13.30 – 14.15 14.30 – 15.15.	Практическая работа	45 мин. 45 мин.	Плетение «Дерево»	Контроль качества, выставка готовых изделий.
68.	13.05.		12.00- 12.45. 13.00.- 13.45.	Презентация	45 мин. 45 мин.	Работа с бросовыми материалами. Ваза из пластиковой бутылки	Инструктаж
69.	16.05.		13.30 – 14.15 14.30 – 15.15.	Мастер-класс	45 мин. 45 мин.	Животные из пластиковых бутылок	Контроль качества, выставка готовых изделий.
70.	20.05.		12.00- 12.45. 13.00.- 13.45.	Практическая работа	45 мин. 45 мин.	Карандашница из жестяной банки	Контроль качества, выставка готовых изделий.
71.	23.05.		13.30 – 14.15 14.30 – 15.15.	Практическая работа	45 мин. 45 мин.	Органайзер из коробочек.	Инструктаж, выставка и оформление готовых органайзеров.
72.	27.05.		12.00- 12.45. 13.00.- 13.45.	Беседа, выставка, праздник	45 мин. 45 мин.	Итоговое занятие.	Большая творческая выставка, награждение самых активных.

2.2. Условия реализации программы.

Реализация целей возможна с использованием ресурсов: художественной литературы в школьной и домашней библиотеке, учебно-методических материалов, наглядных демонстрационных пособий и таблиц, материалов сети Интернет, электронных презентаций, видео мастер-классов.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для успешной реализации данной программы необходимо соблюдать ряд условий:

1. Размещение программы «Калейдоскоп» в АИС «Навигатор дополнительного образования детей Ульяновской области».
2. Регистрация родителей в АИС «Навигатор дополнительного образования детей Ульяновской области».
3. Формирование группы учащихся.
4. Наличие компьютерной техники.
5. Помещение, соответствующее санитарно – гигиеническим нормам и технике безопасности.
6. Столы для учащихся – 8 штук.
7. Стулья – 15 штук.
8. Рабочее место для учителя.
9. Шкафы для хранения наглядных пособий и школьных принадлежностей.
10. Дидактический материал: иллюстрации, фотографии, карты, таблицы, схемы, книги, презентации, видеофильмы.
11. Оборудование к игровым занятиям, тестовые задания, карточки, анкеты, опросники.

Во время самостоятельной работы учащиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Основное оборудование:

Инструменты и приспособления: простой карандаш, линейка, угольник, циркуль, цветные карандаши, портновский мел, ножницы канцелярские с закругленными концами, иголки швейные, для вышивания, портновские булавки, шило, крючок, спицы, шаблоны выкроек, трафареты букв, крючки, спицы, булавки.

Материалы: бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, бархатная бумага, картон переплетный, цветной картон; ткань, мех, тесьма, эластичная лента, кружева, нитки швейные – белые, черные и цветные, мулине; нитки для вязания, проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА, силикатный, обойный, бисер, пуговицы, стеклярус; поролон, шерстяная пряжа, разноцветные лоскуты ткани, пластиковые бутылки, коробочки маленькие, жестяные банки.

2.3. Формы аттестации.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые - в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио - это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в данной сфере деятельности.

В портфолио обучающегося включаются фото готовых изделий или сами изделия, выполненные в процессе их творческой деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы, отзывы, грамоты, дипломы и т.п.

2.4. Оценочный материалы.

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы. Цель - определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися. Формы оценки – анкетирование, собеседование.

Текущая диагностика осуществляется после изучения отдельных тем программы. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических работ, поиску и отбору необходимого материала, умению работать с различными источниками информации.

В процессе просмотра работ происходит обсуждение оригинальности замысла и его воплощение автором.

Подведение итогов осуществляется в виде проведения выставок, участия в различных конкурсах, награждения лучших поощрительными призами, грамотами. Изделия используются для подарков родителям, близким, друзьям.

2.5. Методические материалы.

1. Образовательный процесс по данной программе осуществляется очно, на базе гимназии 44.

2. Методы обучения и воспитания: В процессе занятий используются следующие методы обучения: словесный, наглядный, практический, игровой. Обучающиеся включаются в процесс обучения с помощью убеждения, поощрения, упражнения, мотивации.

3. Форма организации: групповая, индивидуально - групповая.

4. Форма организации учебного занятия: беседа, выставки, мастер-класс, практическое занятие, презентация, виртуальные экскурсии.

5. Педагогические технологии: технология группового обучения.

6. Дидактические материалы:

- образцы готовых изделий,
- инструкционные - технологические карты,
- видеоролики с мастер – классами,
- презентации,
- тематические видефильмы.

III. Список литературы.

3.1. Список литературы для педагогов

1. Андреева И.А., Рукоделие.-М.,1993.
2. Брыкина Е.К. «Творчество детей с различными материалами», Педагогическое общество России, М: 2002г.
3. Вешкина О. - "Стильные идеи шаг за шагом" – Изд-во: АСТ, 2010г.;
4. Виноградова Е.Г., Цветы из бисера, _М., полиграфиздат «Сова», 2010 г.
5. Гульянс Э.К. Учим детей мастерить.-М.:Просвещение,
6. Журнал «Школа и производство»
7. Калинин М., Рукоделие для детей.- Минск:Полымя, 1998
8. Рукоделие. Умелые руки.- Харьков: Фолио, 1998.
9. Слижен С. , Веселый зоопарк,»Эксмо», М., 2014г.
10. Шевалье М. «Цветы из бумаги» - «Астрель», М., 2002 г.
11. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное.- Ярославль: Изд. Акад.развития, 2001.
12. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе.- М.:Просвещение,1996.

13. Чудеса из ткани своими руками,-Ярославль: Академия развития,1997.

14.<https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2012/05/28/kruzhok-po-dekorativno-prikladnomu-tvorchestvu-umelye-ruki-5>

3.2. Список литературы для детей и родителей.

1. Забелина С.В., Вязаные закладки, «АСТ-Пресс», М., 2016 г.

2. Забелина С.В., Прихватки_зверятки за один час, -М., «АСТ- Пресс», 2016 г.

3. Игрушки из бумаги. – «Кристалл». Санкт –Петербург, 1996г.

4. Кочетова С., Игрушки для всех.-М.: Олма-Пресс,1999.

5. Коэрц М., Крумбахер Р. «Большая книга поделок» - «Академия развития», Ярославль, 2010г.

6. ЛежневаС.С., Булатова И.И., Сказка своими руками.-Минск:Полымя,1995.

7. Ликсо Н., Любимое занятие бисер.- Минск, 2012.

8. Морас И., Зоопарк из бисера, -М., «Ниола-пресс», 2012 г.

9. Морас И., Зоопарк из бисера, -М., «АРТ-Родник», 2012 г.

10. Мягкая игрушка. Игрушки в подарок.-М.:ЭКСМО,2005.

11. Проснякова т., «Забавные фигурки, модульное оригами» - «АСТ-Пресс», М., 2011г.

12. Рудакова И., Уроки бабушки Куми.-М.: Аст-пресс,1994.

13. Фадеева Е.В., Простые поделки из бисера, -М., «АЙРИС-пресс», 2013 г.

14. Ханашевич Д.Р., Я вяжу и вышиваю.-М.,1983.

15. Чудеса из ткани своими руками,-Ярославль: Академия развития,1997.

16.<https://babushkinadacha.ru/svoimi-rukami/782-master-klass-dlya-nachinayushchikh-po-izoniti-izonit-dlya-nachinayushchikh-tekhnika-i-skhemy.html>